

TOMI GLASS Catalogue 2026

Tomi Label
TOKYO





商品スペックの見方

(例)

New!!



在庫限り

OG201-01
TOMICRAFT 小樽硝子
小樽再生ガラス
おちょこ●グリーン
¥2,000+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス(再生ガラス) 約φ70×60・100ml
紙箱(白・金箔押し) 約72×72×65

オリジナル型
HANDMADE
SDGs
専用ボックスとリーフレットつき

新作
 在庫限り
 品番
 ブランド・カテゴリ
 シリーズ名
 ● = 掛け率固定商品
 商品名/色 or サイズ
 税抜上代
 ロット
 原産国・最終加工国
 素材
 BOX仕様

BOX サイズ
本体サイズ・容量

アイコンの説明

 オリジナル型 オリジナルの型	 HANDMADE 職人の手づくり	 SDGs SDGs関連商品	 金使用 本物の金を使用	 泡立ち ビールに細かい泡が立つ	 遊べる グラスでゲームができる
 カットあり 職人のカットと手磨き	 カラーチェンジ 冷えると色が変わる	 エンボスアプリント 立体的なガラス印刷	 ラインストーン ラインストーン付き	 レンジOK 電子レンジ OK	

START >>>

New!!



EG032-18
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
そうめん鉢/うみ坊
¥3,800+税 LOT: 2
made in JAPAN
ソーダガラス 約205 × 65



種やサラダに



EG032-20
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
そうめん鉢/かっぱ
¥3,800+税 LOT: 2
made in JAPAN
ソーダガラス 約205 × 65



種やサラダに



EG032-03
TOMICRAFT 江戸硝子
うきよ
そうめん鉢/いきはり
¥3,800+税 LOT: 2
made in JAPAN
ソーダガラス 約205 × 65



種やサラダに



New!!



EG033-18
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
ちょこ/うみ坊
¥1,600+税 LOT: 2
made in JAPAN
ソーダガラス 約87 × 55・160ml



冷茶にも。ロット2です。



EG033-20
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
ちょこ/かっぱ
¥1,600+税 LOT: 2
made in JAPAN
ソーダガラス 約87 × 55・160ml



冷茶にも。ロット2です。



EG034-18
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップ/うみ坊
¥1,980+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
紙箱(白・白箔押し) 約87 × 87 × 87



水色×青2色のパウダー



EG034-19
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップ/てんぐ
¥1,980+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
紙箱(白・白箔押し) 約87 × 87 × 87



ピンク×パープル2色のパウダー



EG034-20
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップ/かっぱ
¥1,980+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
紙箱(白・白箔押し) 約87 × 87 × 87



青緑×黄緑2色のパウダー



EG034-23
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップ/ユニコーン
¥1,980+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
紙箱(白・白箔押し) 約87 × 87 × 87



ピンク×水色2色のパウダー



EG034-24
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップ/火の鳥
¥1,980+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
紙箱(白・白箔押し) 約87 × 87 × 87



赤×オレンジ2色のパウダー



ST10225
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップペア/うみ坊×てんぐ
¥4,600+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約197 × 97 × 95



下が細くなって持ちやすい形状



ST10226
TOMICRAFT 江戸硝子
えどふえありー
フリーカップペア/かっぱ×火の鳥
¥4,600+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ85 × 82・175ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約197 × 97 × 95



小さな絵本のようなリーフレット入り



EG036-01
TOMICRAFT 江戸硝子
うきよ
タンブラー/たまや
¥2,000+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml
紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



手にフィットするオリジナル型



EG036-03
TOMICRAFT 江戸硝子
うきよ
タンブラー/いき
¥2,000+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml
紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



手づくりのため口元にゆらぎが生じます



EG036-04
TOMICRAFT 江戸硝子
うきよ
タンブラー/はり
¥2,000+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml
紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



クールな水色にイエローがアクセント



EG036-05

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラー／藤まつり

¥ 2,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



あざやかなパープルにグリーンが映える



EG036-11

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラー／恋ざくら

¥ 2,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



白パウダーにピンクや黄緑の色粒



EG036-14

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラー／みぞれ

¥ 2,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

紙箱(白・白箔押し) 約98 × 98 × 93



黄色や青緑でフレッシュな涼感



ST10227

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラーペア／江戸っ子

¥ 4,600⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

ギフトボックス(きなり・プラチナ箔) 約202 × 100 × 98



いきはり



ST10228

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラーペア／お花見

¥ 4,600⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

ギフトボックス(きなり・プラチナ箔) 約202 × 100 × 98



藤まつり×恋ざくら



ST10229

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

タンブラーペア／夕涼み

¥ 4,600⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ93 × 85・230ml

ギフトボックス(きなり・プラチナ箔) 約202 × 100 × 98



たまや×みぞれ



EG035-01

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／たまや

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



70mlで容量大きめ



EG035-03

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／いき

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



底の高台が花型のオリジナル型



EG035-04

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／はり

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



薬味や前菜にも



EG035-05

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

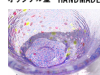
花さかずき／藤まつり

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



のぞき込むと底の花型が透ける



EG035-11

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／恋ざくら

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



口元のカーブが特指にフィット



EG035-14

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／みぞれ

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



白パウダーに青や黄の色粒が涼しげ



EG035-17

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかずき／ほお紅

¥ 1,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml

紙箱(白・白箔押し) 約80 × 80 × 50



水色の色粒が甘すぎないアクセントに



EG011-03

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

片口／いきはり

¥ 2,900⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約105 × 90 × 95・260ml

紙箱(白・白箔押し) 約90 × 95 × 105



パウダーなしの透明+いき・はり共通の色粒



EG011-25

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

片口／藤ざくら

¥ 2,900⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約105 × 90 × 95・260ml

紙箱(白・白箔押し) 約90 × 95 × 105



パウダーなしの透明+藤まつり・恋ざくら共通の色粒



ST10223

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花酒器セット／江戸っ子

¥ 6,600⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77 × 45・70ml / 約105 × 90 × 95・260ml

ギフトボックス(きなり・プラチナ箔) 約185 × 120 × 102



片口:いきはり、杯:いきはり



ST10224

TOMICRAFT 江戸硝子

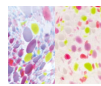
うきよ

花酒器セット／お花見

¥ 6,600+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77×45・70ml/約105×90×95・260ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約185×120×102



片口：藤ざくら。杯：
藤まつり×恋ざくら



ST10220

TOMICRAFT 江戸硝子

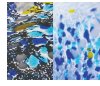
うきよ

花さかざきペア／江戸っ子

¥ 3,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77×45・70ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約170×85×50



いき×はり



ST10221

TOMICRAFT 江戸硝子

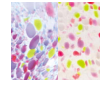
うきよ

花さかざきペア／お花見

¥ 3,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77×45・70ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約170×85×50



藤まつり×恋ざくら



ST10222

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花さかざきペア／夕涼み

¥ 3,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ77×45・70ml
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約170×85×50



たまや×みぞれ



EG014-01

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花ボウル／たまや

¥ 1,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ130×42
紙箱(白・白箔押し) 約133×133×47



花火や浴衣のよう
なポップな色



EG014-11

TOMICRAFT 江戸硝子

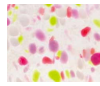
うきよ

花ボウル／恋ざくら

¥ 1,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ130×42
紙箱(白・白箔押し) 約133×133×47



白パウダーにピンク
や黄緑の色粒



EG014-12

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花ボウル／ほたる

¥ 1,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ130×42
紙箱(白・白箔押し) 約133×133×47



紺パウダーにピンク
や黄緑の色粒



EG014-14

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花ボウル／みぞれ

¥ 1,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ130×42
紙箱(白・白箔押し) 約133×133×47



黄色や青緑でフレッ
シュな涼感



EG016-01

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／たまや

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



フチのへこみに箸
を置く目安



EG016-05

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／藤まつり

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



透明感のある紫色



EG016-06

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／花ごころも

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



フチのへこみに箸
を置く目安



EG016-11

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／恋ざくら

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



ゴマなどの薬味も入
る2WAY仕様



EG016-12

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／ほたる

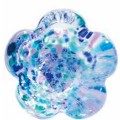
¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



ぼつりとした花形



EG016-13

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／あられ

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



カラシなどの薬味も
入る2WAY仕様



EG016-14

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／みぞれ

¥ 830+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15



フチのへこみに箸
を置く目安



EGST100

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／夫婦箸セット

¥ 4,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15 / 箸約210、230
ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約287×82×22



箸置き：みぞれ・恋
ざくら、江戸唐木箸
2膳のセット



EGST400

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

花箸置き／5個セット

¥4,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ37×15

ギフトボックス(きなり・プラチナ箱) 約227×50×20



たまや・藤まつり・ほたる・あられ・恋ざらの5個セット



EG013-01

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

しょうゆさし／たまや

¥2,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×83・70ml

紙箱(白) 約64×64×98



フタは職人が手作りですり合わせ



EG013-03

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

しょうゆさし／いき

¥2,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×83・70ml

紙箱(白) 約64×64×98



コンパクトで食卓に置きやすい



EG013-06

TOMICRAFT 江戸硝子

うきよ

しょうゆさし／花ごろも

¥2,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×83・70ml

紙箱(白) 約64×64×98



ピタッと止まって液だれにくい



在庫限り

EG021-06

TOMICRAFT 江戸硝子

きわみ

六角タンブラー／花ごろも

¥2,300⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ85×90・170ml

紙箱(白・白箔押し) 約89×89×109



焼酎や梅酒に合う170mlサイズ



在庫限り

EG021-15

TOMICRAFT 江戸硝子

きわみ

六角タンブラー／すいてん

¥2,300⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ85×90・170ml

紙箱(白・白箔押し) 約89×89×109



青ベースに水色やピンク粒+金箔



在庫限り

EG021-16

TOMICRAFT 江戸硝子

きわみ

六角タンブラー／こうめ

¥2,300⁺税 LOT: 1

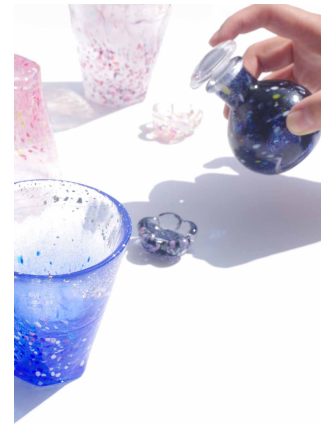
made in JAPAN

ソーダガラス 約φ85×90・170ml

紙箱(白・白箔押し) 約89×89×109



赤+黄緑や赤の粒+金箔



在庫限り

EG017-01

TOMICRAFT 江戸硝子

えどびかる

六角タンブラー／いちご

¥1,800⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ85×90・170ml

紙箱(白・白箔押し) 約89×89×109



いちごミルクのような赤×白パウダー入り



在庫限り

EG017-04

TOMICRAFT 江戸硝子

えどびかる

六角タンブラー／ラムネ

¥1,800⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ85×90・170ml

紙箱(白・白箔押し) 約89×89×109



水色×青パウダー



OG104-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

ロック●るりいろ

¥30,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

クリスタルガラス 約φ84×90・260ml

桐箱(シルバー印刷) 約100×100×110



底まで美しい切りが入っています



OG104-02

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

ロック●そらいろ

¥30,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

クリスタルガラス 約φ84×90・260ml

桐箱(シルバー印刷) 約100×100×110



底は透明に抜けているので側面の切りが映えます



在庫限り

OG101-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

おちょこ●クリア

¥5,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×48・60ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約72×72×65



底面に星の切り



在庫限り

OG101-02

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

おちょこ●ピンク

¥5,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×48・60ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約72×72×65



底面に花の切り



在庫限り

OG101-03

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

おちょこ●ブルー

¥5,000⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ60×48・60ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約72×72×65



底面に雪の切り



在庫限り

OG103-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切り

タンブラー●クリア

¥5,500⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ80×80・200ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約97×97×102



底面に星の切り



在庫限り

OG102-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切子

片口●クリア

¥6,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約92×92×87



底面に星の切子



在庫限り

OG102-02

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切子

片口●ピンク

¥6,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約92×92×87



底面に花の切子



在庫限り

OG102-03

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽切子

片口●ブルー

¥6,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(イラスト・金箔押し) 約92×92×87



底面に雪の切子



在庫限り

OG001-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽硝子

おちょこ●クリア

¥2,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ70×60・100ml

紙箱(白・金箔押し) 約72×72×65



持ちやすい金魚尾
のような形状



在庫限り

OG002-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽硝子

片口●クリア

¥3,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(白・金箔押し) 約92×92×87



薄く注ぎやすい片口



在庫限り

OG002-02

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽硝子

片口●ピンク

¥3,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(白・金箔押し) 約92×92×87



薄く注ぎやすい片口



在庫限り

OG002-03

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽硝子

片口●ブルー

¥3,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ90×80・280ml

紙箱(白・金箔押し) 約92×92×87



薄く注ぎやすい片口



在庫限り

OG003-01

TOMICRAFT

小樽硝子

タンブラー●クリア

¥2,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス 約φ96×100・310ml

紙箱(白・金箔押し) 約97×97×102



ほんのり内モール
入り



OG203-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

タンブラー●グリーン

¥2,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ96×100・310ml

紙箱(白・金箔押し) 約97×97×102



車の窓ガラスを再利用
のため泡が入りま
す



OG201-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

おちょこ●グリーン

¥2,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ70×60・100ml

紙箱(白・金箔押し) 約72×72×65



専用ボックスとリ
フレッツつき



在庫限り

OG204-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

箸置き●グリーン

¥900+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ35×15



中央が凹んで箸が
安定



OG205-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

フリーカップ/グリーン

¥2,200+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ80×62・210ml

紙箱(白・金箔押し) 約84×84×70



車の窓ガラスを再
利用しているため、
気泡が入ります



OG206-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

カフェグラス/グリーン

¥2,400+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ85×85・345ml

紙箱(白・金箔押し) 約88×88×91



内側は細いモール
入り



OG207-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

サワーグラス/グリーン

¥2,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ78×135・430ml

紙箱(白・金箔押し) 約88×88×142



約2mmのうすい口
元がサワーに合う



OG208-01

TOMICRAFT 小樽硝子

小樽再生ガラス

フロートグラス/グリーン

¥3,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス(再生ガラス) 約φ85×130・300ml

紙箱(白・金箔押し) 約88×88×142



フロートグラスは玉
脚つき





#5020-23
Tomi Label TOKYO
耐熱プリントマグ
もふもふイヌ
¥1,500+税 LOT: 1
made in CHINA printed by JAPAN
耐熱ガラス 105 × 75 × 95・350ml



#5020-24
Tomi Label TOKYO
耐熱プリントマグ
てしてしネコ
¥1,500+税 LOT: 1
made in CHINA printed by JAPAN
耐熱ガラス 105 × 75 × 95・350ml



#5020-25
Tomi Label TOKYO
耐熱プリントマグ
溶けネコ
¥1,500+税 LOT: 1
made in CHINA printed by JAPAN
耐熱ガラス 105 × 75 × 95・350ml



#5121
Tomi Label TOKYO
きよ
ダブルウォール片口
¥1,500+税 LOT: 1
made in CHINA
耐熱ガラス 103 × 96 × 96・250ml



#5115
Tomi Label TOKYO
ぷくり
湯のみ
¥750+税 LOT: 1
made in CHINA
耐熱ガラス φ77 × 60・150ml



#5107
Tomi Label TOKYO
耐熱
ピルスナー
¥1,600+税 LOT: 1
made in CHINA
耐熱ガラス φ70 × 155・270ml



#7155-01
Tomi Label TOKYO
封ろう
ピアグラス/ゴールド
¥1,700+税 LOT: 3
made in JAPAN
ソーダガラス φ73 × 185・415ml



#7155-02
Tomi Label TOKYO
封ろう
ピアグラス/プラチナ
¥1,700+税 LOT: 3
made in JAPAN
ソーダガラス φ73 × 185・415ml



#ST10234
Tomi Label TOKYO
封ろう
ピアグラス/ペアセット
¥4,200+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ73 × 185・415ml
ギフトボックス(白パール・プラチナ箱) 約170×193×75



#7111-01
Tomi Label TOKYO
封ろう
タンブラー/ゴールド
¥1,700+税 LOT: 3
made in JAPAN
ソーダガラス φ81 × 102・340ml



#7111-02
Tomi Label TOKYO
封ろう
タンブラー/プラチナ
¥1,700+税 LOT: 3
made in JAPAN
ソーダガラス φ81 × 102・340ml



#ST10213
Tomi Label TOKYO
封ろう
タンブラー/ペアセット
¥4,200+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ81 × 102・340ml
ギフトボックス(白パール・プラチナ箱) 約195×115×90



#7119-01
Tomi Label TOKYO
点字グラス
五十音
¥1,500+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ76 × 100・340ml



#7119-02
Tomi Label TOKYO
点字グラス
きらきら星
¥1,500+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ76 × 100・340ml

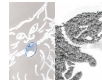


#7126-01
Tomi Label TOKYO
カルチャルキャット
カフェグラス/ホワイト
¥1,200+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ80 × 91・260ml



#7126-02
Tomi Label TOKYO
カルチャルキャット
カフェグラス/ブラック
¥1,200+税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ80 × 91・260ml





#ST10233

Tomi Label TOKYO

カルチャルキャット
カフェグラス/ペア

¥3,000+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ80 × 91・260ml

ギフトボックス(白パール・ブラチナ箱)約195 × 115 × 90



#ST10232

Tomi Label TOKYO

語りグラス
ペアセット

¥3,000+税 LOT: 1

made in CHINA printed in JAPAN

ソーダグラス φ76 × 134・490ml

ギフトボックス(黒・ブラチナ箱)約170 × 146 × 82



#7124-01

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
タンブラー/パピヨン

¥1,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ81 × 102・340ml



#7124-02

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
タンブラー/バード

¥1,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ81 × 102・340ml

手描きの雰囲気を残した優しい柄



#ST10230

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
タンブラー/ペアセット

¥3,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ81 × 102・340ml

ギフトボックス(白パール・ブラチナ箱)約195 × 115 × 90



#7125-01

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
スリムビア/パピヨン

¥1,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ69 × 149・310ml

緑色のラインストーン付き



#7125-02

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
スリムビア/バード

¥1,500+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ69 × 149・310ml

ゴールドのラインストーン付き



#ST10231

Tomi Label TOKYO

シャイン・クー
スリムビア/ペアセット

¥3,800+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ69 × 149・310ml

ギフトボックス(白パール・ブラチナ箱)約170 × 193 × 75

箱押しギフトボックス入り



#7127-02

Tomi Label TOKYO

ルーチェラ
タンブラー/ピンク

¥1,200+税 LOT: 1

made in TURKEY printed in JAPAN

ソーダグラス φ84 × 87・250ml

ガラスや水に色が映り込んで華やか



#7127-03

Tomi Label TOKYO

ルーチェラ
タンブラー/ブルー

¥1,200+税 LOT: 1

made in TURKEY printed in JAPAN

ソーダグラス φ84 × 87・250ml

ガラスや水に色が映り込んで華やか



7128-02

Tomi Label TOKYO

ルーチェラ
スタッキングワイン/ピンク

¥1,500+税 LOT: 1

made in NETHERLANDS printed in JAPAN

ソーダグラス φ82 × 100・270ml

ステム(脚)にほんのり色づけ



7128-03

Tomi Label TOKYO

ルーチェラ
スタッキングワイン/ブルー

¥1,500+税 LOT: 1

made in NETHERLANDS printed in JAPAN

ソーダグラス φ82 × 100・270ml

スタッキングできるショートステム



在庫限り

#7101-01

Tomi Label TOKYO

ソメイヨシノ
フリーカップ

¥1,400+税 LOT: 2

made in JAPAN

ソーダグラス φ82 × 69・220ml

冷えるとお内がピンクに色づく



#7106-01

Tomi Label TOKYO

ゴラス
ピアタン/アルパトロス

¥1,600+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ80 × 107・360ml

ギフトボックス(黒・ブラチナ箱)約94 × 122 × 90

ゴルフ好き向きの詳しいメモ入り



#7106-02

Tomi Label TOKYO

ゴラス
ピアタン/ジェントル

¥1,600+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ80 × 107・360ml

ギフトボックス(黒・ブラチナ箱)約94 × 122 × 90

父の日ギフトに人気



在庫限り

#7106-03

Tomi Label TOKYO

ゴラス
ピアタン/レディ

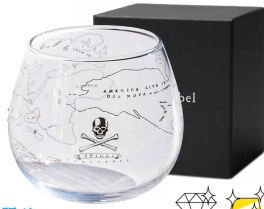
¥1,600+税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダグラス φ80 × 107・360ml

ギフトボックス(黒・ブラチナ箱)約94 × 122 × 90

貴族のスポーツなイラスト



在庫限り
#7112-01
 Tomi Label TOKYO
スパイレーツ
まわるグラス L
 ¥2,300⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ100 × H91・495ml
 ギフトボックス(黒・プラチナ箱) 約108×108×110



在庫限り
#7113-01
 Tomi Label TOKYO
スパイレーツ
スタッキングワイン
 ¥2,300⁺税 LOT: 1
 made in NETHERLANDS printed in JAPAN
 ソーダガラス φ82 × 100・270ml
 ギフトボックス(黒・プラチナ箱) 約94×122×90



在庫限り
#7123-02
 Tomi Label TOKYO
物理の偉人
マグカップ/キュリー
 ¥1,200⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 磁器 120 × 82 × 90・310ml



在庫限り
#7080-02
 Tomi Label TOKYO
世界3大シリーズ
ロック/ニュートン
 ¥1,000⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ79 × 82・240ml



在庫限り
#7080-03
 Tomi Label TOKYO
世界3大シリーズ
ロック/アインシュタイン
 ¥1,000⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ79 × 82・240ml



在庫限り
#2010-01
 Tomi Label TOKYO
ウィリアム
ピア
 ¥1,800⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ73 × 185・415ml



在庫限り
#7090-01
 Tomi Label TOKYO
水引
タンブラー/白
 ¥1,300⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ80 × 107・360ml



在庫限り
#7090-02
 Tomi Label TOKYO
水引
タンブラー/赤
 ¥1,300⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ80 × 107・360ml



在庫限り
#ST10189
 Tomi Label TOKYO
水引
タンブラー/ペアセット
 ¥3,300⁺税 LOT: 1
 made in JAPAN
 ソーダガラス φ80 × 107・360ml
 ギフトボックス(白パール・プラチナ箱) 約195×115×90



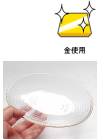
在庫限り
#2014-01
 Tomi Label TOKYO
水引
フルーツ/白
 ¥1,700⁺税 LOT: 1
 made in SLOVAKIA printed in JAPAN
 クリスタリン φ60 × 195・190ml



在庫限り
#2014-02
 Tomi Label TOKYO
水引
フルーツ/赤
 ¥1,700⁺税 LOT: 1
 made in SLOVAKIA printed in JAPAN
 クリスタリン φ60 × 195・190ml



在庫限り
#3615-01
 Tomi Label TOKYO
ジェネレーション
オーバル/S
 ¥830⁺税 LOT: 3
 made in TURKEY printed in JAPAN
 ソーダガラス 160 × 115 × 25



NEW

新作

New!!

封ろうビアグラス

人気 No.1 がリニューアル

男女問わないシンプルでおしゃれな封ろうのワンポイント。ビールの爽快感を感じられるすりガラス調のグラスにプリントしています。

ふだん使いしやすく、1粒のラインストーンが、プレミアム感をアップさせます。

Design : Isayo Hara 2014



ガラスエンボスプリント
ラインストーン付き



手作業でガラスの粉を
まぶします



大切な手紙を想わせる

立体感のあるエンボスプリントは、インクが乾かないうちに手作業でガラスの粉末をふりかけて乾燥し、余分な粉を刷毛で払ってから焼成。手間暇かけて仕上げます。

単品からセットまで
揃っています



#ST10213

Tomi Label TOKYO

封ろう

タンブラー／ペアセット

¥ 4,200⁺税 LOT: 1

made in JAPAN

ソーダガラス φ 81 × 102 ・ 340ml

ギフトボックス(白パール・ブラチナ箱) 約195×115×90



#7155-01

Tomi Label TOKYO

封ろう

ピアグラス／ゴールド

¥ 1,700⁺税 LOT: 3

made in JAPAN

ソーダガラス φ 73 × 185 ・ 415ml



Tomi Label
TOKYO

点字グラス

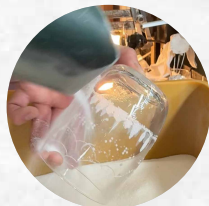
さわって楽しむ点字の世界

ぶっくりとした立体感を感じられる特殊な印刷を活かした点字のグラス。指先に伝わる立体感が魅力です。柄は「五十音」と、「きらきら星」の歌詞の2種。ガラスエンボスプリントの点字について、図書館のイベントで全盲の参加者の方に取材。実際に「読めますよ、おしゃれ！」との感想をいただきました。

Design : Isayo Hara , Anna Okanami2026



図書館の
点字イベントで
取材してつくりました

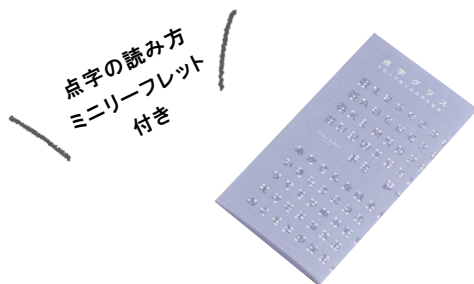


手作業でガラスの粉を
まぶします



触れて気づく、点字の美しさ

Tomi label TOKYO オリジナルイラスト。模様には、凹凸を出す「ガラスエンボスプリント」を採用。6つの点で文字を表す点字をモチーフに、読む人も読まない人も楽しめる知的でユニークなデザインです。



#7119-01
Tomi Label TOKYO
点字グラス
五十音
¥1,500⁺税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ76 × 100・340ml



#7119-02
Tomi Label TOKYO
点字グラス
きらきら星
¥1,500⁺税 LOT: 1
made in JAPAN
ソーダガラス φ76 × 100・340ml



Tomi Label
TOKYO

NEW

新作

New!!

江戸硝子そうめん

盛るだけで夏の食卓が華やかに

新たなカラーが仲間入り。毎年品切れになってしまう大人気のそうめん鉢。江戸硝子窯元・岩澤硝子で伝統工芸師監修のもと、職人がひとつひとつ手づくり。夏の麺だけでなく、サラダやお刺身など、季節を問わず食卓を彩る器としてお楽しみいただけます。

Art Direction : Anna Okanami 2026



職人の手づくり



2~3人前



かっぱカラーが
新登場!

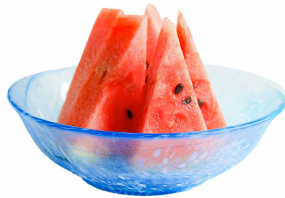


つくるのが難しいそうめん鉢

大きな鉢をつくるのは、巻き取るガラスの「たね」も重くなるため、とてもむずかしく、職人技がたっぷりつまった特別なうつわです。

昨年の「みず」カラーと
今年の「うみ坊」は
同じ色です!

※色名を変更しました



20 かっぱ

18 うみ坊

EG032-18

TOMICRAFT 江戸硝子

えどふえありー

そうめん鉢/うみ坊

¥ 3,800⁺税 LOT: 2

made in JAPAN

ソーダガラス 約 205 × 65

EG033-18,20

TOMICRAFT 江戸硝子

えどふえありー

ちょこ

¥ 1,600⁺税 LOT: 2

made in JAPAN

ソーダガラス 約 87 × 55・160ml

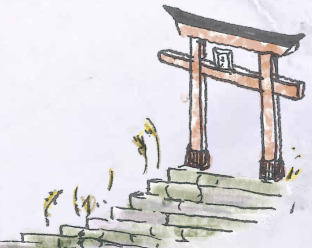


江戸硝子うきよ タンブラー

広い口元が飲みやすいタンブラー

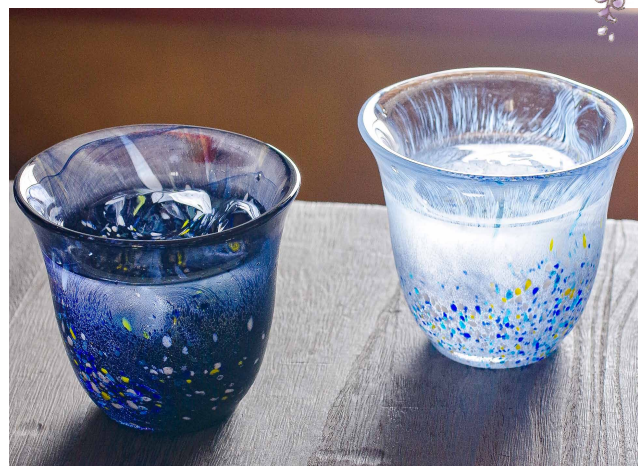
トミクラフトの江戸硝子うきよシリーズは2017年からの人気シリーズ。形状はオリジナルデザインです。容量230mlで、氷もしっかり入ります。

Design : IsayoHara2023
Art Direction : Anna Okunami2017



口元にゆらぎが生じます。
不良品ではなく、手づくりの
風合いとしてお楽しみください

広がる口元
たっぷり230ml



江戸硝子のギフトセットがおすすめ

シリーズで揃えたいくなる、江戸時代からの日本文化をモダンにカラーリングした「うきよ」シリーズ。墨田区のガラス職人が遠心力を使ったスピン製法で作っています。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス 約φ93 × 85 ・ 230ml

江戸硝子うきよ 花ボウル・箸置き

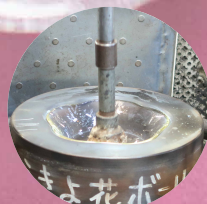
デイリーユースしやすい、かわいい花ボウル

トミクラフトの花ボウルは2019年から定番で人気のオリジナル形状。

ピンク系からブルー系まで揃います。

春から夏にかけてのギフトシーズンにもおすすめ。

Design : Anna Okanami



オリジナル
形状



薄く軽いので
洗いやすい



花の形で
お揃いに



箸も日本の
えとがきばし
「江戸唐木箸」



ECST100
¥ 4,500+税



EG016-05
¥ 830



EG014-01



EG014-14



EG014-12



EG035-11

¥ 1,800+税



こだわってつくった、お花の形状

デザイナーが「使いやすく好まれる形状」を試行錯誤して図面を描き、岩澤硝子の職人と打合せを重ねて金型をおこしました。ガラスボウルは薄く軽い仕上がりで人気。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス サイズ詳細はスペックページをご確認ください

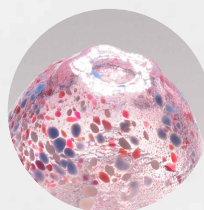
江戸硝子うきよ 花さかずき

底がお花のかたちになったさかずき

ほんのり透ける花型の高台が特徴。器を傾けたり伏せたり、底が見えたときも可愛い器です。日本酒好きの意見をもとに、容量はやや多めの70ml。

花ボウルや花箸置きとお揃いの丸みのある花型です。

Design : Anna Okanami 2023



底面の高台が
花のかたち



花のように広がる口元
持ちやすく飲みやすく
洗しやすい



ST10220
¥ 3,500+税



ST10223
¥ 6,600+税



ST10221
¥ 3,500+税



ST10224
¥ 6,600+税



ST10222
¥ 3,500+税



EG035-17
¥ 1,500

単品も



ギフトセットが充実の「江戸硝子うきよ」

色パウダーと色粒で発色する美しいカラーが特徴。江戸っ子やお花見など江戸時代からの日本文化をモダンにカラーリング。墨田区のガラス職人が遠心力を使ったスピン製法で作っています。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス サイズ詳細はスペックページをご確認ください



耐熱プリントマグ

やわらかタッチのイラストがかわいいマグ

“もふもふ”のビションフリーゼと、“てしてし”じゃれ合うスコティッシュフォールド。

側面には、肉球のデザイン。実はこれ、おおよその目盛りになっており、その中央は一般的なドリップコーヒーやティーバッグ1杯分(140~180ml)に。

Design : Anna Okanami 2025



肉球の
目盛りつき

270

240

180

140

90

60

ドリップコーヒー
1杯分



使い方のミニ
リーフレット入り



電子レンジOK



「白いネコとゆげ立つコーヒーとともに、最高にしあわせな気分」

「ふわふわの相棒と、ゆげ立つカップであじわう、至福のひとつとき」



電子レンジOK! 肉球の目盛りつき

イヌとネコのTomilabel TOKYOオリジナルイラスト。たっぷりサイズの耐熱マグにカラーでプリント。側面には、おおよその目盛りつき。自社で1点ずつ手作業で転写貼りして柄をつけています。

LOT : 1

made in CHINA printed in JAPAN 耐熱ガラス 105 × 75 × 95・350ml

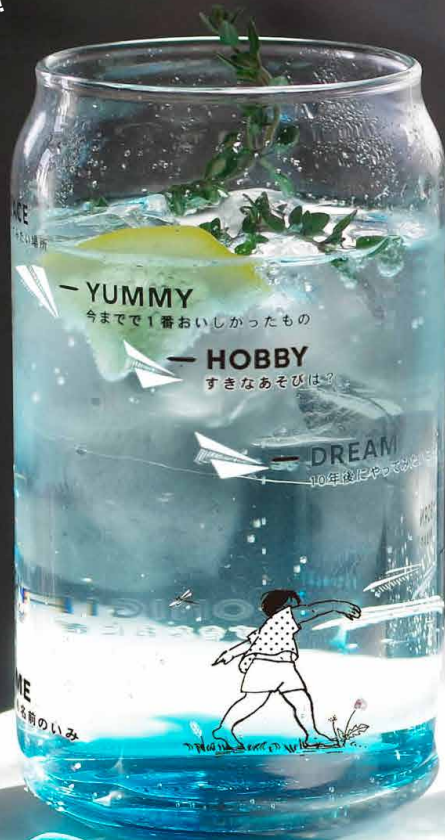
語りグラス

グラスを傾け、心をひらく

現代はSNSやネットを通じた交流が当たり前。でも、同じ場所で一緒に過ごす時間には、特別な価値があります。そこで私たちは遊んで話せる「語りグラス」をつくりました。このグラスで自然と心がほぐれ、会話が弾む…かも？

Design・Anna Okanami 2026

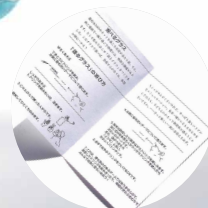
ドリンクの
水面に近いテーマを
語ろう！



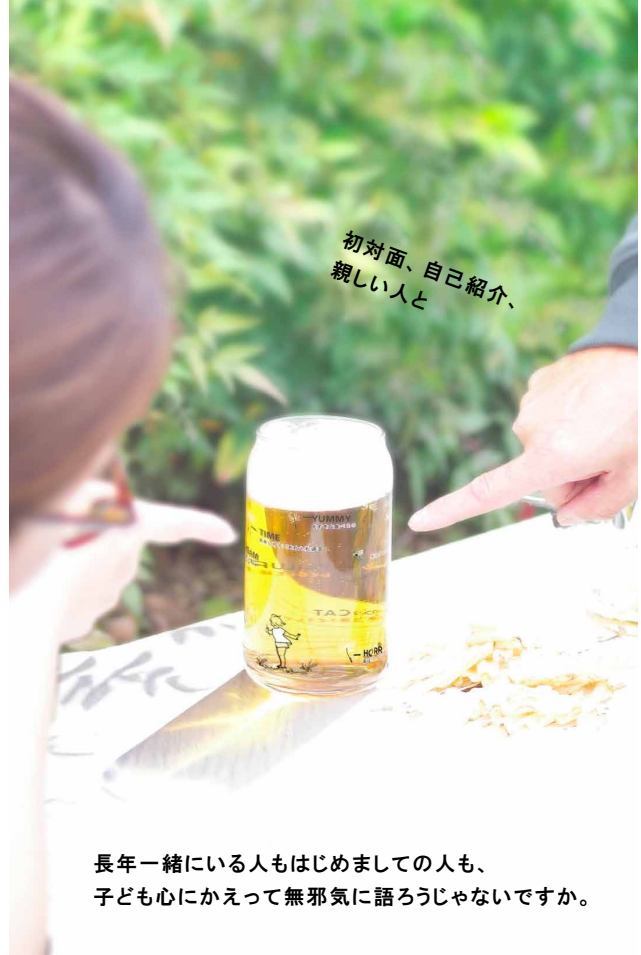
トークテーマを
ぐるりとプリント
しました！



オーロラ色の
ラインストーン付



遊び方のミニ
リーフレット入り



#ST10232

¥ 3,000+税

一緒に遊ぶ、話す。語りグラスでつなげる時間。

紙飛行機とたんぼの Tomilabel TOKYO オリジナルイラスト。たっぷりサイズの缶型グラスにモノトーンでプリント。クリスタル製のラインストーンを、自社で1粒ずつ手作業で付けています。

LOT : 1

made in CHINA printed in JAPAN ソーダグラス φ76 × 134・490ml



ルーチェラ

上品ながらふだん使いにちょうどいい

ほんのりとピンクやブルーの色を巻き付けました。
ひとつひとつ、職人の手仕事で色付けされたガラスは
ほどよい透明感のあるカラーが光をやさしく透かします。
シンプルでスタイリッシュなデザインです。

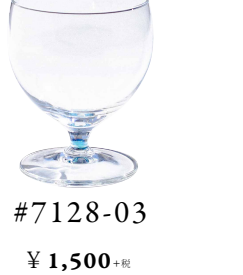
Design : Tomiglass2026



ワインは
スタックできる



海外のガラスに
日本でプリント



ほんのり色づくラスターカラー

インテリアのテイストを問わないシンプルなアイテム。
色づけには、ガラス専用の透明カラーインクを高温で
焼き付ける「ラスタープリント」を採用。ワイングラス
はスタッキングでき、コンパクトに収納可。

LOT : 1

ソーダガラス 原産国、サイズ詳細はスペックページをご確認ください

シャイン・クー

手に取るたび、ふんわり心があたたまる

和と北欧の優しい雰囲気ファンが心をつかむ「シャイン・クー」シリーズ。ガラス本体は透明感のあるクリア、プリントは上品なラメ入り雲母インクです。小鳥の実はシトリン色ラインストーン。手に取るたび心がほっこりする温かなデザイン。シリーズ売上TOP5の愛されアイテムです。

Illustration : Anna Okanami 2015



色のついた
ラインストーン付



薄く透明な
日本製ガラス



#7125-01 #7125-02

¥ 1,500+税



#7124-01 #7124-02

¥ 1,500+税



#ST10231

¥ 3,800+税



#ST10230

¥ 3,800+税



キラキラ細かい
ラメ入りプリント

誰からも愛される人気のイラスト

ほっこりする Tomi label TOKYO オリジナルイラスト。使いやすい国産の透明なグラスに細かいラメが光る雲母インクでプリント。クリスタル製のラインストーンを、自社で1粒ずつ手作業で付けています。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダグラス サイズ詳細はスペックページをご確認ください

カルチャルキヤット

手触りが良い、猫好きのためのグラス

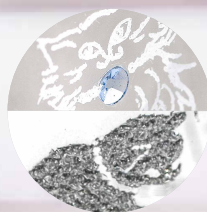
サファイア色の宝石をつける猫。

「文化的な猫」をテーマに、スケッチから描き起こしたこだわりの線画。立体感あるエンボスプリントで手触りよし。特にカルチャルキヤットは根強いファンの多い人気のイラスト。

illustration : Anna Okanami 2018



Madimir Dieser stechenc



ラインストーンと
手ざわりの良い
エンボスプリント



手作業でガラスの粉を
まぶします

THE TIPPING POINT



#7026-01



#7026-02

¥1,200+税

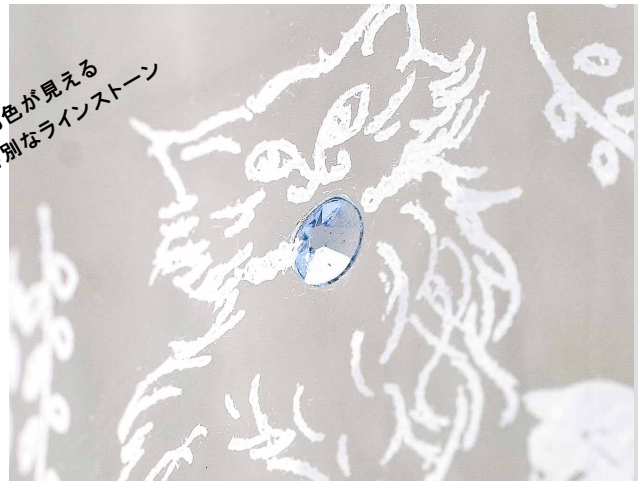


ST10233

¥3,000+税

ギフトボックス
付き

裏も色が見える
特別なラインストーン



お砂糖を
まぶしたような
おもしろい手触り



すべてのネコ好きに贈る

大人かわいい Tomi label TOKYO オリジナルイラスト。
エンボスプリントに、クリスタル製のラインストーンを
自社で1粒ずつ手作業で付けています。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス φ80×91・260ml

物理の偉人

数式も美しい、理系心くすぐるロックグラス

透明なガラスエンボスプリントがぷくっと立体的に浮かび上がる、ユニークなロックグラス。偉大な物理学者・アインシュタインの肖像がデザインされています。物理の図や数式をモチーフにした、知的で遊び心のあるデザイン。

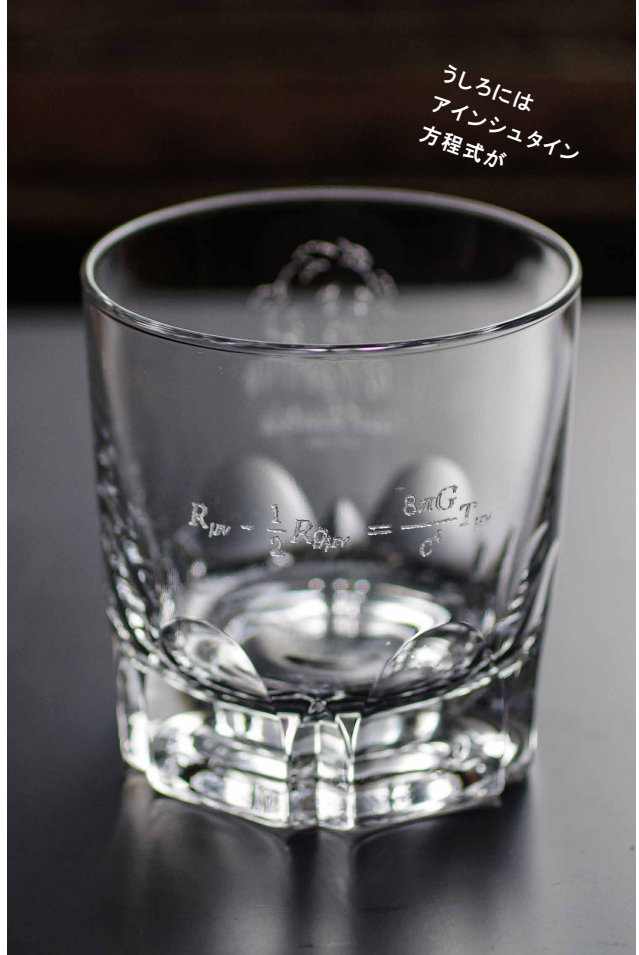
illustration : Anna Okanami 2018



手ざわりの良い
エンボスプリント



手作業でガラスの粉を
まぶします



ガラスに描く、ぶくっと立体感

Tomi label TOKYO オリジナルイラスト。模様には、表面に凹凸を出す専用のインクをプリントしたあと、ガラスの粉をまぶし高温で焼き付ける「ガラスエンボスプリント」を採用。さわった質感と立体感が魅力！

LOT : 1

made in JAPAN 磁器 / ソーダガラス サイズ詳細はスペックページをご確認ください

えどふえありー

お江戸×フェアリーの異色ミックス

「もし江戸時代に世界のおとぎ話が伝わったら…」
そんな発想から、江戸と妖精をかけあわせ、独創的で
ファンタジーな世界観を表現しました。異色の MIX、
お江戸×フェアリー＝「えどふえありー」。店頭が華
やか妖精カラー！

Art Direction : Anna Okanami 2023



古今東西の
空想の生き物を
カラーリングで表現



絵本のような
ミニリーフレット入り





ST10226



ST10225

¥ 4,600+税



¥ 1,980+税



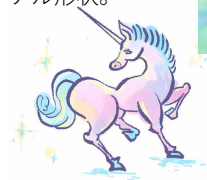
EG034-19 EG034-24 EG034-18

色名まで楽しいフェアリーカラー

2色のグラデーションが特徴。カラフルで幻想的！
 かつば、てんぐ、ユニコーンなど古今東西のおとぎ話を
 織りまぜてネーミングしました。絵本のようなミニリー
 フレット入り。下が細めで持ちやすいオリジナル形状。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス φ85 × 82 ・ 175ml



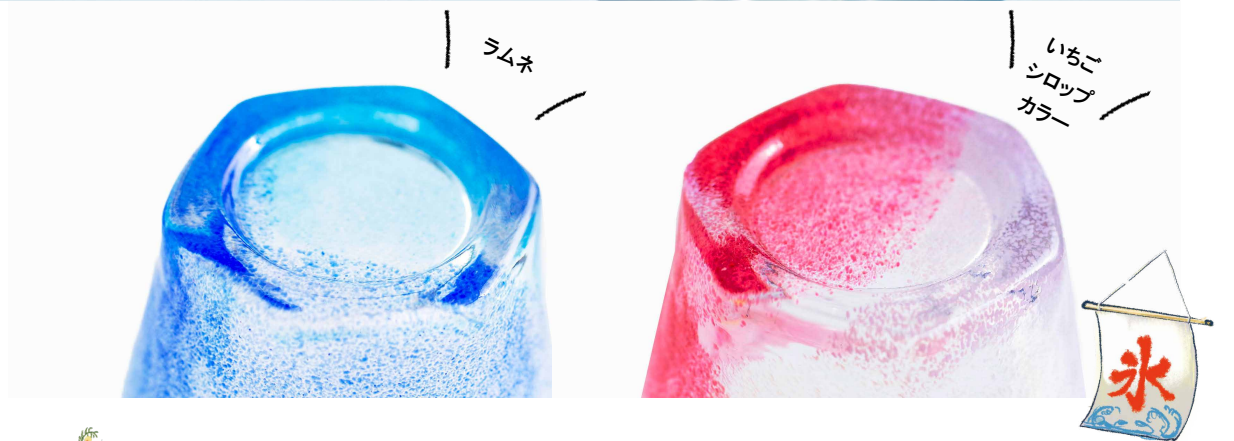
えどぴかる

もし江戸にリゾート文化がやってきたら…？

もし江戸にリゾート文化がやってきたら…？ 東京都指定伝統工芸品「江戸硝子」に、トロピカルなリゾート文化をミックスしました。その名も「えどぴかる」。夏の店頭で華やぐ、かき氷のシロップカラー。

Design : Anna Okanami 2018





お江戸×トロピカル

江戸硝子とリゾートの突飛なマリアージュ!! オリジナル形状で、底面はこおりの結晶をイメージした六角形です。1点ずつ職人が手作りしています。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス φ85×90・170ml

在庫限り





小樽再生ガラス

デイリーユースしやすいソーワースグラスたち。ブルーグリーン美しい海色は、自動車の窓ガラスを回収し再溶解して作られています。限られた用途でしか再利用できなかった窓ガラス。あらたな命を吹き込み、再び日常に取り入れることでSDGsにプチ貢献！

Art Direction : Anna Okanami 2021

車の窓ガラス
を
再利用



メディア
多数掲載

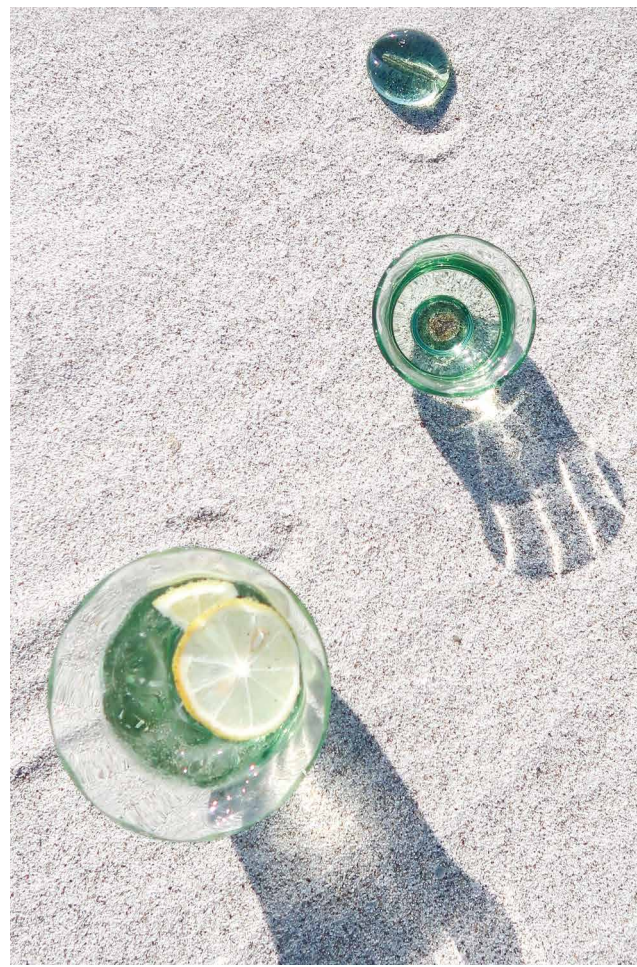
- | | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| OG205-01 | OG206-01 | OG207-01 | OG208-01 |
| ¥ 2,200+税 | ¥ 2,400+税 | ¥ 2,800+税 | ¥ 3,800+税 |
-
- | | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| OG204-01 | OG201-01 | OG203-01 |
| ¥ 900+税 | ¥ 2,000+税 | ¥ 2,500+税 |

廃車の窓から海色のガラスへ

テレビやメディアで人気の再生ガラス。明治創業、北海道のガラス工場で作られたガラスは廃車の窓ガラスを再利用。厚さ2mmの薄い口元が喉越しを良くします。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス(再生ガラス) サイズ詳細はスペックページをご確認ください



グラス

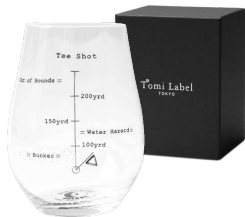
飲みながらゲームができる“遊べるグラス”。
オリジナルアイデアの人気アイテムです。香り
をとじこめる形状のビアータンブラー型は洗い
やすく収納もコンパクト。

Design : Anna Okanami 2017





遊び方の
リーフレット付



#7106-01

ギフトBOX
つき



#7106-02



#7106-03

¥1,600+税

飲みながらゲーム、遊べるグラス

ホールINを目指し飲んで競います。遊び方リーフレットつき。ゴルフプレイヤーのイラストや旗やボールに見立てたラインストーンは手作業で貼り付け。父の日やメンズギフトに大人気。

LOT : 1

made in JAPAN ソーダガラス φ80×107・360ml





7112-01
¥2,300+税

ラインストーンがしめす
この「お宝」は
何でしょう？



7113-01
¥2,300+税

スパイレーツ Illustration : Anna Okanami

くるくる回して、のみながら謎を解け…！

呑みながら謎解きができる！ このガラスの絵、ただの地図ではありません。海賊がテーマです。さて、このガラスにはお宝のありかをしめす4つの石がついています。…この「お宝」とは何でしょう？世界史好きの心をつかむ「宝の地図」グラス。

LOT : 1

ソーダガラス 原産国、サイズ詳細はスペックページをご確認ください



ギフトBOX付き



ワインは
スタックできます



在庫限り

スタックできる脚の短い
“ショートステム”

本物の金含有で
輝くプラチナ

底がまるく
氷溶けがいい

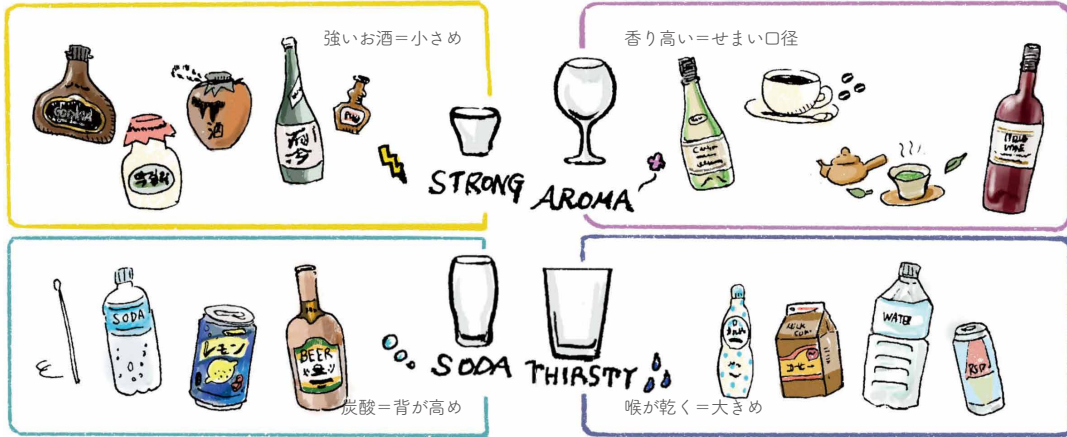
Tomi label TOKYO オリジナルイラスト。
クリスタル製のラインストーンを自社で
1粒ずつ手作業で付けています。
「謎解き」ができるたのしいグラス。

How to choose glass

グラスの選び方で飲み物の味が変わる!?

知れば知るほど奥深いガラスの話

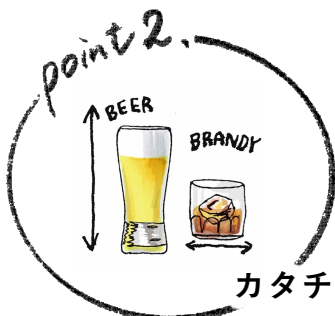
お客様からよくいただくご質問に、「このグラスは何を飲むグラスですか？」
といった内容のものがあります。結論から言うと、正解はありません！



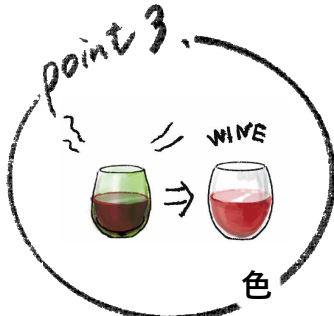
もし迷ったら、自分の好みと5つのポイントで選んでみましょう



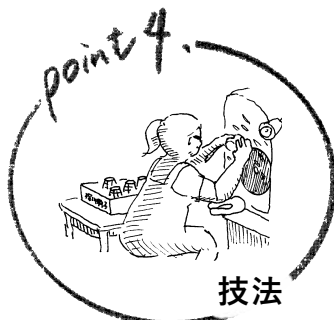
たくさんの量を飲む?それとも少ない量で十分?



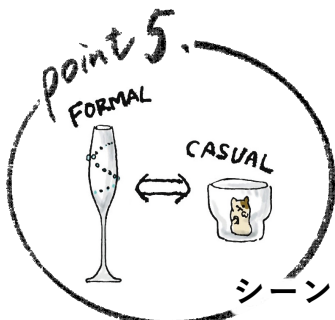
縦に長いと炭酸が抜けることを防ぎ、ワイドな底は香りをたのしめる



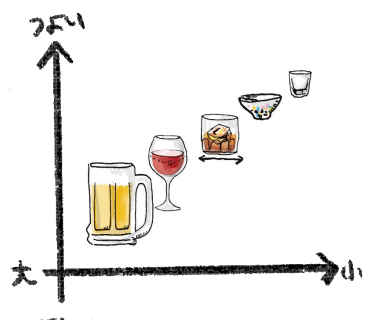
カクテルや赤ワインなど色を楽しむ場合は、透明のグラスがGOOD。



特別感が欲しいなら、伝統工芸品の江戸硝子や切子で職人技のグラスを



おうちディナーならフォーマルな脚つき、ふだん使いはカジュアルに



度数が高いお酒ほどグラスは小さくなる

なぜグラスで味が変わるのか?

それは、グラスの素材と形が、飲み物を流し込む位置に関係しているからです。グラスに注いだその位置によって、空気にふれる面積や、香りが立ち上がる気流がグラ

ス内で発生してよりおいしく感じるといえます。「まさか!？」と思う方は、ぜひ紙コップとワイングラスで飲み比べてみてください!きっとその違いに気づくはず。



トミガラス グラス 選び方



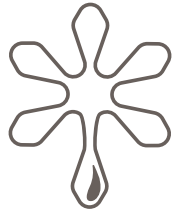
Fomi
CRAFT

MADE IN JAPAN



小樽硝子
OTARU GLASS

硝江
子戸
MADE IN TOKYO



小樽硝子

3つのシリーズ



色ガラス

雪の中で色づく
淡いパステルカラー

小樽の工場で窯にクリア、ピンク、ブルーの色ガラスをとかして作ったガラス。型に入ったモール(縦線)が、ドリンクと色を反射させ、キラキラと輝きます。



切子

吹きガラスに
カットを

北海道小樽の地域でつくられている手作りガラスに、ハンドカットで模様を入れた切子グラス。東京の江戸切子職人のもとで修行を積んだ職人がカットしています。



再生ガラス

窓ガラスを再利用したSDGsなグラス

北海道の廃自動車の窓ガラスから、ガラス食器へリサイクル。シーグラスのような色合いが美しく、泡や個性の味わいを楽しみながら、SDGsに参加できるアイテム。



manufacturing

ガラスでSDGs

富硝子は小樽ガラスのデザインを通して、できるところからSDGsに取り組んでいます

SDGsとは

「Sustainable Development Goals」の略。日本語では「持続可能な開発目標」と訳されます。2015年9月、ニューヨークの国連本部で採択されました。

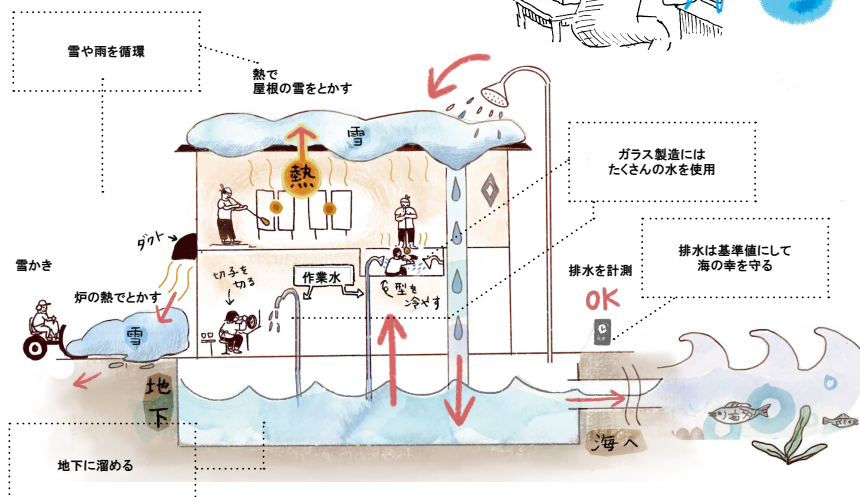
2030年までの達成をめざす17個の目標があり、「no one will be left behind（誰も置き去りにしない）」がSDGsのモットーです。

簡単に言うと、「人にも地球にも優しい世界中が目指すゴール」のこと。

わたしたち富硝子は、SDGsの観点でガラスアイテムを企画し、店頭やお客様の食卓へつなげることで「地道ながら少しでもゴールに近づければ」と考えています。

雪国にある工場

立地を活かした雪を作業水にして循環させ、ガラスを加工しています



OTARUGLASS

01

窓を再利用する

廃自動車の窓ガラスから
ガラス食器へリサイクル



OTARUGLASS

02

雪を再利用する

ガラス窯の熱で雪をとかし
作業水へ



TOMI GLASS



私たちは持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています

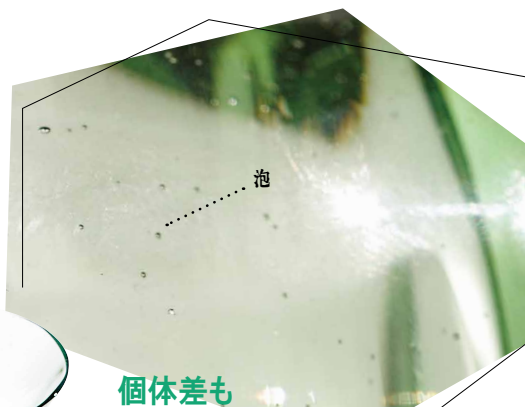
ガラスでSDGsって？

SDGs…言葉は耳にしたことがあっても、何から取り組めばいいのか。
ものを買うとき、生産プロセスを知ることによって一歩ずつ貢献できます！



再生ガラスを 食器素材として定着させたい

小樽再生硝子は、自動車の窓ガラスを回収し再溶解して作ります。限られた用途でしか再利用できなかった窓ガラスに命を吹き込み、再び日常に取り入れる循環を作りたいと考えています。



個性も 楽しむ社会をつくりたい

再生ガラスは不純物が混じるため気泡が多く、色もひとつずつ微妙に違います。品質を過剰に厳しくせず、色やカタチの個性を味わいとして楽しんでみては？



なぜ車の窓ガラス？

車の窓は鋭い破片にならないよう強化ガラスが使われています。細かく碎けるため運搬の袋も破けにくい利点があります。



再生ガラス

LET'S BEGIN A SUSTAINABLE LIFESTYLE

食器からはじめる 再生ガラスでSDGs



運ぶエネルギーも最小限

ガラス工場と廃材供給場が 30km 圏内。
輸送に使うエネルギー削減！



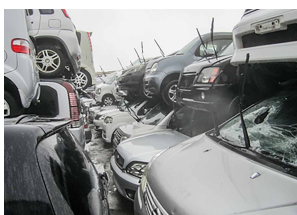
古い壺が最適

再生ガラスをとく際は、使い古した壺が適しています。融点が高く壺を痛めやすい素材ですが、使い込んだ壺は内側にガラス層ができており、壺に穴が開くのを防いでくれます。



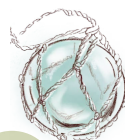
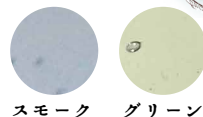
パッケージまでサステナブル

個箱には「カカオミックス」というカカオの廃殻を入れた紙を使用。



COLUMN 窓の場所で色がちがう？！

トミクラフトの小樽硝子には、廃自動車の前席サイドの窓を使っています。前の窓には視界がよく見えるグリーンガラスが使われており、この色は漁業で使われる浮き玉と同じカラーです。後部座席を再利用するとスモーク色のガラスができます。漁港の街・小樽にちなんで、グリーンを選びました





小樽再生ガラス

窓ガラスを再利用した
サステイナブルなグラス

北海道の廃自動車の窓ガラスから
ガラス食器へリサイクルしています。

小樽再生ガラス展開



1. 粉砕したクルマの窓ガラス。
2. 再生ガラスを吹く職人。



資源を再利用してガラスで海を守る

北海道の廃自動車の窓ガラスを再利用しています。車の前席の窓だけを粉砕したガラスを窯でときます。工場での作業水には雪解け水を使用。近年注目されるSDGsに、食器を通じて気軽に取り組んでみては？

- 1.OG203-01 タンブラー ¥2,500
- 2.OG201-01 おちょこ ¥2,000
- 3.OG204-01 箸置き ¥900
- 4.OG208-01 フロートグラス ¥3,800

※価格はすべて税抜です



小樽硝子

真っ白な雪の中で
淡く輝く色ガラス

小樽硝子の色ガラスシリーズは雪の中で色づくような、淡いニュアンスカラーをイメージ。

小樽硝子カラー展開



色ガラスはガラスの壺に色がつくので、生産する工場が少ないそうです



専用パッケージ

ミニリーフレット付き

色ガラスを使った、淡いパステルカラー

小樽硝子には色ガラスと呼ばれる、ガラスのたねそのものに色がついた素材を使用。塗装やラスタ印刷など加工で色をつける手法ではないため、透明度が高く光の屈折による輝きが美しいです。色落ちの心配もありません。

1. OG003-01 タンブラー/クリア ¥2,500
2. OG001-01 おちょこ/クリア ¥2,000
3. OG002-02 片口/ピンク ¥3,000

※価格はすべて税抜です



1. 吹きガラスの良さを最大限に活かせる色ガラスを使ってデザイン。2. 色ガラスのかたまり。



小樽切子

切子職人のカットと
色のアクセント

東京で修業を積んだ切子職人と
若手2人でひとつずつ丁寧にカット。

小樽切子カラー展開



雪をモチーフに、伝統的な文様をアレンジして、職人さんと新柄を考案しました。



切子と吹き職人がおりなす、 新感覚切子…！

吹きガラスにカットを施した、美しい切子のグラス。ゆるやかなクラフト感のあるフォルムにピッタリと揃った美しい切子模様。切子は小樽の職人が何時間もかけてつくります。

- 1. OG104-01 ロック ¥30,000
- 2. OG101-01 おちょこ ¥5,000
- 3. OG102-02 片口 ¥6,000

※価格はすべて税抜です



小樽硝子 明治創業の北国の吹きガラス



転がして底を整える



1400°C以上でとけたガラス



連続して並ぶ小樽のガラス炉

型に吹き込む職人

小樽硝子とは？

北海道小樽の地域でつくられている、手作りガラスのこと。吹きガラスを得意としながら、ハンドカットで模様を入れた切子もあります。この工場では、小樽の雪を作業水としてつかいます。

場所：小樽市の製造現場



小樽硝子の歴史

小樽は海の幸とレトロモダンな建物が魅力的な街です。江戸時代から明治初期にかけてニシン業が盛んでした。明治30年頃、ソーラン節を歌いながら、人力と乏しい漁具・装備で水揚げのピークを記録をしたといえます。明治32年、国際貿易港に。港から発展を遂げ、西洋文化の石油ランプや漁業のための浮き玉を中心に、ガラス工業が盛んになりました。



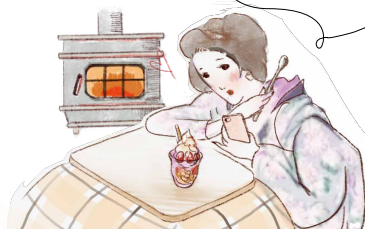
1. 色ガラスのたね。まるで胎のよう。
2. トミクラフトの小樽硝子は、4人1組で成型します。



はじめは石油ランプ

←この部分

西洋のストーブ↓



北海道はビール消費量全国7位！

暖かい部屋で冷たいものを嗜む習慣が…!?



3



4

3. 北海道小樽市にある工場は日本海まで50m。
4. 職人が棒を持ちガラスを吹いている様子。
5. 詳しくは富硝子ブログ記事『令和流レトロを楽しむ!? 小樽切子の世界』へ！

5



小樽硝子の特徴

北海道小樽で職人が薄く吹きあげた「吹きガラス」が特徴です。雪や海にまつわる小樽らしいコンセプトで展開。現場では窯の熱で雪をとかし、作業水としてつかう取組みも。



1.

トミクラフトの小樽硝子

「色ガラス」と呼ばれる、薄っすら色が入ったガラスのたねが特徴です。真っ白な雪の中で、ほのかに色づくような、淡いニュアンスカラーをイメージしています。



2.



3.

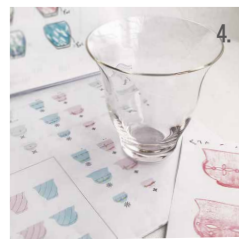
1. 雪から発想した淡いカラーリング
2. 切子のための割り出しの様子
3. 吹きを応用しさまざまなオリジナル型を開発

色の薄さに
こだわりました

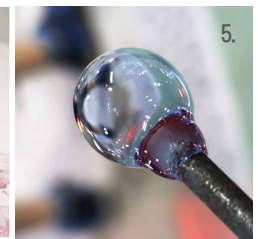
Clear

Blue

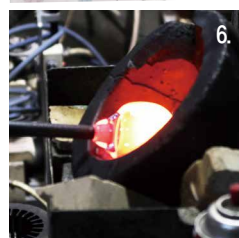
Pink



4.



5.



6.



7.



8.



9.

4.トミクラフトのデザイナーが絵でイメージを伝え試作を重ねる。5.色ガラス。特殊な調合で色がついている。6.吹く前にたねの形を整える。7.型に入れガラスに空気を吹き込む。8.火であぶりながら口もとをカット。9.パッケージに入れて完成です。

江戸硝子

MADE IN TOKYO

4つのシリーズ

うきよ

江戸の浮世を
テーマに配色

江戸硝子「うきよ」シリーズは
“江戸の文化”をテーマにカラー
リング。色や形が豊富。



えどふえありー

ふんわり
おとぎの国カラー！

もし江戸に世界中のおとぎ話が広
がったら…2色のパウダーが作る
ふんわりカラー。色味やネーミン
グで世界観を表現しました。

きわみ

腕と金箔が光る
職人技の極み

江戸硝子「きわみ」シリーズは
本物の“金箔”入り。高級感あ
ふれる輝き。



えどびかる

常夏かき氷カラー！

お江戸×トロピカル！カラフルで
ポップな色合いは、真夏のドリ
ンクを輝かせるかき氷のような
カラー。

江戸硝子

MADE IN TOKYO

えどふえありー

ふんわり、おとぎの国カラー！
お江戸×フェアリーの
異色コラボレーション

えどふえありーカラー展開



EG034-19 てんぐ

EG034-18 うみ坊

EG034-24 火の鳥

EG034-23 ユニコーン

EG034-20 かっぱ

フリーカップ

¥1,980



ST10225 うみ坊×てんぐ

¥4,600



1. 専用パッケージ(単品) 2. 絵本のよ
うなミニリーフレット付き

「もし江戸に世界中のおとぎ話が広がったら…」そんな発想から独創的でファンタジックな世界を表現しました。

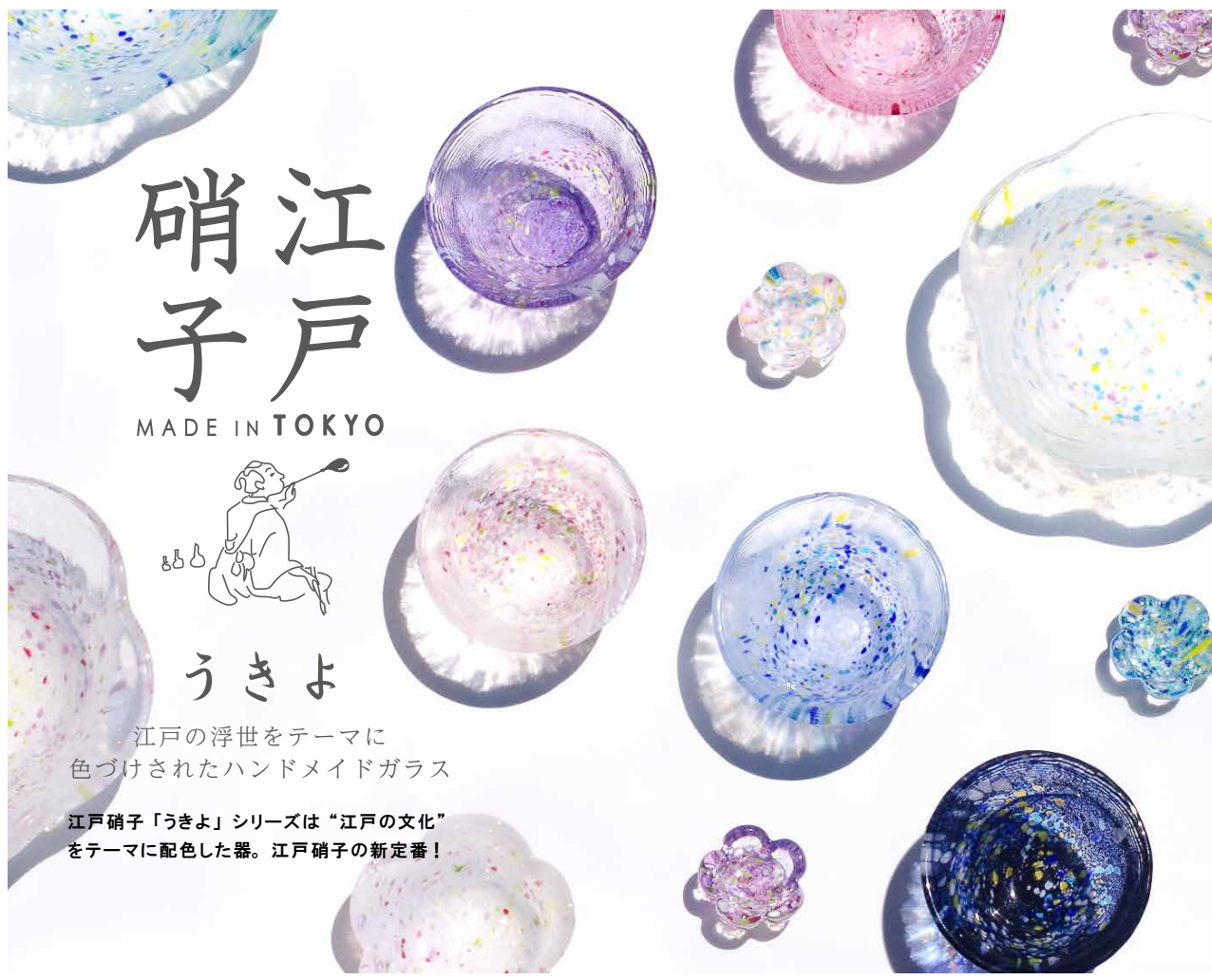


もし江戸に おとぎの世界があったら…?

東京都指定伝統工芸品「江戸硝子」にメルヘンなおとぎの国の世界をミックスしました。2色のパウダーのグラデーション+白チップでふんわり華やぐ妖精カラー！



※価格はすべて税抜です



江戸硝子

MADE IN TOKYO

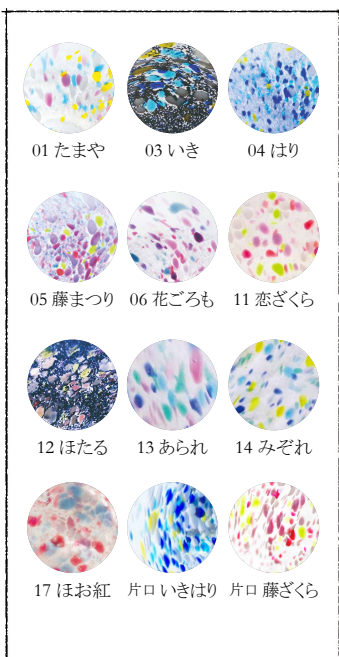


うきよ

江戸の浮世をテーマに
色づけされたハンドメイドガラス

江戸硝子「うきよ」シリーズは“江戸の文化”
をテーマに配色した器。江戸硝子の新定番！

うきよのカラー展開



EG035-05 花さかずき ¥1,500



EG011-25 片口 ¥2,900



EG014-11 花ボウル ¥1,800



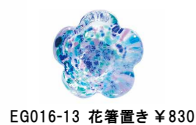
EG032-03 そうめん鉢 ¥3,800



EG013-01 しょうゆさし ¥2,500

EG013-03

EG013-06



EG016-13 花箸置き ¥830



専用パッケージ



ミニリーフレット付き



ST10220 花さかずきペアセット ¥3,500

集めたいなる“うきよ”シリーズ

当社の江戸硝子の中で種類最多。お揃いでテーブル
コーデを楽しめます。人気は富硝子が特注で型を
铸造した花ボウルや箸置き。岩澤硝子とコラボ。

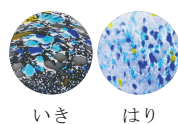
※価格はすべて税抜です



江戸つ子

「いき」とは執着しないこと。「はり」は意志を貫くこと。

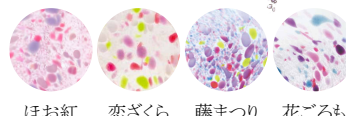
江戸に生きる人々は「粋」の美学を青や紺の着物で自己表現したそう。江戸っ子らしいブルーを基調にした色。



お花見

お花見は八代目将軍吉宗が隅田川にたくさん桜を植えたことがはじまりです。その歴史と上品さを兼ねた大人カラー。

ねた大人カラー。



夕涼み

江戸の人々は冷房のない時代に、目で見て涼をとることを好みました。涼しげな青が、夏を感じさせてくれる色合いです。

夏を感じさせてくれる色合いです。



“江戸の文化”をテーマに配色

これまで江戸硝子と言えば、赤や青、黒などトラディショナルな渋い色味が主流でした。2017年にトミクラフトがデザインしモダンな伝統工芸品として展開を広げています。



江戸硝子

MADE IN TOKYO

きわみ

腕と金箔が光る
職人技の極み



きわみカラー展開

01 きやすみ	02 しらかわ
06 花ごろも	15 すいてん
16 こうめ	



EG021-01-16 六角タンブラー ¥2,300

底は六角形。
オリジナルの金型。



1. 手づくりのため高さや口元にひとつひとつ違いが
2. 本物の金箔を使用したゴージャスなデザイン



専用パッケージ

ミニリーフレット付き

金箔入り 江戸硝子で贅沢に…!

トミクラフトの江戸硝子で唯一、金箔入り。
本物の金箔の高級感ある輝きが魅力の贅沢なタンブラー。ふだんの晩酌や、大切なひとときを華やかに演出します。

※価格はすべて税抜です



常夏かき氷カラー！
お江戸×トロピカルの
コラボレーション

えどびかるカラー展開



「もし江戸にタイムスリップしたら、ガラス屋のわたしたちはどうする？」という発想から生まれました。



手づくりのため高さや口元にひとつひとつの違いが

専用パッケージ

ミニリーフレット付き



江戸に
リゾート文化がやってきたら…？

夏のトミクラフトのおすすめは、異色のMIX
お江戸×トロピカル！カラフルでポップな江戸
の平行ワールド。夏の店頭で華やぐかき氷
のシロップカラー。

※価格はすべて税抜です

江戸硝子

MADE IN TOKYO

100年の歴史を持つガラス



成型したばかりの熱々ガラス



100年前からある墨田区の窯元

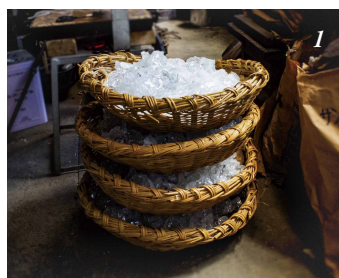


1400°C以上でとけたガラス

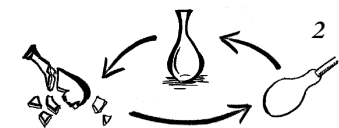
江戸硝子とは？

江戸時代に生まれたガラス製法を受け継いで作られた手づくりガラスのこと。国内で指定された数社のみが生産できます。平成14年に東京都伝統工芸品として認定されました。

場所：岩澤硝子



1



2

1. ガラスのカレット（資源）が入った手編みの籠。今でも昔ながらの道具を愛用。
2. かつての江戸は世界的にみてもトップクラスの100万都市。人が集中していたため、割れたガラスを効率よく回収し再び窯でとくす暮らしが根付いていたのでしよう。リサイクルの最前線！

江戸硝子の歴史

江戸硝子の歴史は1549年にザビエルが、メガネや鏡など伝えたことが始まりです。それから約200年後…加賀屋久兵衛が日本橋で鏡や眼鏡をつくり、上総屋留三郎が浅草でかんざしや風鈴の商売をはじめました。

大坂は高級カットガラスが多かったのに対し、江戸では日常的な暮らしに寄り添うガラスが発展しました。その後平成14年に東京都伝統工芸品として認定され、江戸硝子を作ることができる窯元は現在、東京都や千葉県に6社のみしかありません。

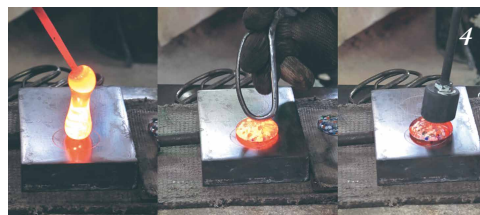
当時のガラスは使うとすぐに割れたそうです…



葛飾北斎『北斎漫画』



3



4

3. ガラスの色の粒。これをつけることで色づきます。4. 着置きをひとつひとつ手押しする様子。5. もっと知りたい方は富硝子ブログ記事『伝統の最先端を走る“粋”なデザインの魅力に迫る！』へ！

5

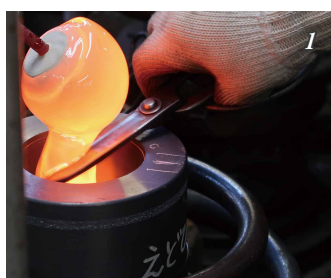


江戸硝子の特徴

ガラスを粉末にしたパウダーをまぶして色づけしているところが特徴です。下町ならではの手工業的な製造工程でつくられており、職人は機械とガラスを巧みに扱います。



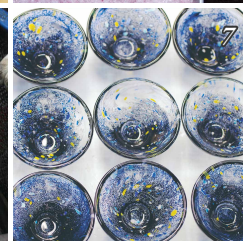
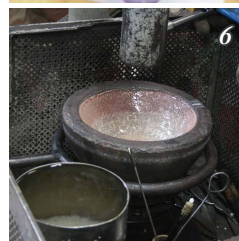
ST10223 花酒器セット ¥6,600+税



1. 型にガラスのたねを入れ、手で切る。2. スピン製法は遠心力でガラスを回してつくる。3. スピン製法を応用しさまざまなオリジナル型を開発。

トミクラフトの江戸硝子

トミクラフトの江戸硝子は、色のガラス粒を粉碎したパウダーを使っています。それに細かい色粒（フリット）を加え、色調豊かに仕上げています。



4. カラーシミュレーション案を出す。5. スタンバイされた色粒たち。6. 遠心力を使ったスピン成形の様子。7. 手づくりのため色の出かたも個性的。8. ひとつひとつ検品し、梱包。9. クラフト特有の温もりある器で日本酒もいっそう美味しく。

お取り扱いとご注意

ハンドメイドのため下記のような表情が出ますがクラフト特有の味わいとしてお楽しみください。

小樽硝子



主な技法：型吹き



泡
泡があります。特に再生ガラスはとけなかった物質や無数の泡が必ず入ります



成形跡
ガラスのたね流れて線が入ることがあります

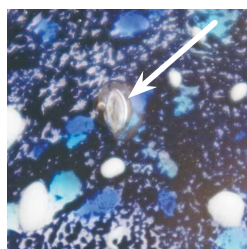


色
色粒の量にバラつきがあります

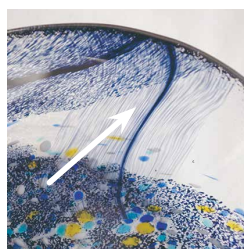
江戸硝子



主な技法：スピン成形



泡
通常よりも大きめの泡が出ます



たねの巻き込み
パウダーが流れて巻き込みます



シワ
パウダーが集まって折れしわになります



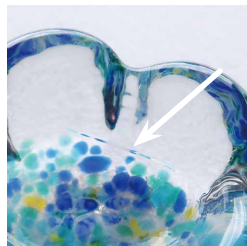
口元と高さ
口元は均一にそろわず、高さも個体差が出ます



厚み
厚みやサイズにバラつきがあります



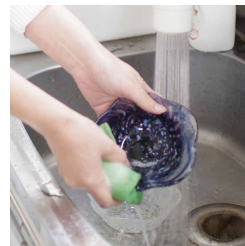
色
色粒が偏ったり、透明な部分が出ることも



はさみ跡
たねを切った跡は、尖って危険でなければ良品です



熱に弱い
電子レンジや温かいお料理に使わないでください



手洗い
食洗機は使えませんので手洗いしてください

食洗機NG

やわらかいスポンジ ぬるま湯で手洗い

食洗機は使えません。やわらかいスポンジと食器洗剤で手洗い→ぬるま湯で流します。ご家庭のシンクでは江戸硝子の重さを考慮し他の食器にぶつけないよう最後に洗うのがおすすめ。

長く使うには？

熱衝撃を避け、 重ねないで収納

江戸硝子は熱に強くありません。熱衝撃とは温度差をガラスにくわえること。電子レンジや、熱々のお料理を入れるのは危険。収納するとき重ねすぎないことも割れの防止になります。

ハンドメイドだから...

よく見ると口元がフニャッと波打っていたり、高さがミリ単位で違ったりと、完璧じゃないクラフトガラス。全自動の機械では、狙ってもこの個体差は出せませんから、人の手でつくる、はんじんこう半人工ならではの味わいです。

EMBOSS

エンボス

ガラスにエンボスプリント
触ってたのしい、立体感

砂糖状のガラスの粉をふりかけて焼成。でこぼこした
エンボスプリントのガラスたち



COLUMN

エンボスの秘密

陶器に
ガラスの粉を
焼き付け



ブラック



ホワイト



レッド



ブラウン



クリア



7123-02 マグカップ/キュリー
¥1,200.税

トミレーベルのために独自開発した砂糖状のガラスの粉。手作業でふりかけてから焼成すると、でこぼこしたエンボス効果に。ガラスはもちろん、陶器にも。ガラス粉末をかける前に印刷する色で、様々なカラーのエンボス印刷が可能です。



本物みたいな
存在感



2014-02 水引フルート
¥1,700+税

実際に読める
サイズの点字



7119-01 点字グラス/五十音
¥1,500+税

図書館での点字イベントで
グラスのエンボスが
点字として読めるのか
取材しました。



RHINE- STONE

ラインストーン付きグラス

きらめくラインストーンで
大人可愛くエレガントに

クリスタル製のラインストーンパーツなどを自社工場
で貼り付けます。1粒ずつ手作業。



COLUMN

手で丁寧に貼る



ST10231 シャインクー スリムピア
¥3,800+税



さまざまな色があります。※天然石、宝石ではございません



手作業で一粒ずつ根気よく貼ります

ヨーロッパのクリスタル製ラインストーンを自社で1粒ずつ手作業で付けています。ラインストーンは3mm前後でさまざまなサイズがあり、基本のダイヤモンドのものから長方形や正方形などガラスのデザインに合わせて選んでいます。カラーバリエーションも豊富です。特殊な接着なので太陽光や紫外線は避けて保管します。



7106-01 ゴラスピアタン／アルパトロス
¥1,600+税



2010-01 ウィリアムピア
¥1,800+税



7126-02 カルチャルキャット／ブラック
¥1,200+税

GLASS GAMES

遊べるグラス

グラスでゲームができる、
アイデア光る人気シリーズ

アイデアからデザインまで、富硝子完全オリジナル！
父の日人気 No.1。社内イベントでも



COLUMN

飲みながら遊べる



7112-01 スパイレーツまわるグラスL
¥2,300+税

お宝のありかを
示すライン
ストーン4粒



グラスに海賊の宝の地図が。石が示すお宝とは何か…？



宝島社「スプリング」に掲載されました

遊べるグラスシリーズは、「飲みながらゲームができる」をテーマに、ルールや仕掛けをオリジナルで考案したシリーズです。パーティーゲームや謎解きクイズなど、おもちゃの要素を持ちながら、高いデザイン性をめざしています。ふつうに使ってもおしゃれで使いやすいため、ギフト人気の高いシリーズです。



7106-01、03 ゴラスピアタン
¥1,600+税



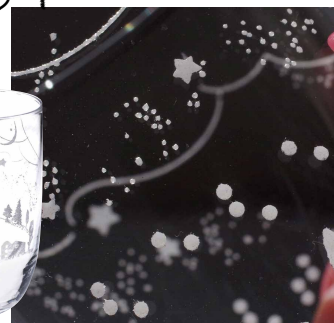
ST10232 語りグラスペアセット
¥3,000+税



7119-02 点字グラス/きらきら星
¥1,500+税

語ろう!

あそび心ある
点字のデザイン



LUSTER

ラスター

光に透けて美しい
セロハンのような透明カラー

透明感を保ちつつ色がつけられるラスターインクを
使用したアイテムたち



COLUMN

透明でカラフルなインク



7127-02 ルーチェラ
タンブラー
¥1,200+税



7128-03 ルーチェラ
スタッキングワイン
¥1,500+税



ピンク

ブルー

パール



パープル

アンバー

グリーン



底のラスターはガラス全体に色を反射させます

ラスターインクと呼ばれる、透明な色つきインクをひとつひとつ手作業でつけて、色をつけます。筆で巻く方法や、転写紙を応用して絵柄にすることも可能です。透明感がありながら色が映えるのでガラスと相性が良い加工法です。

HEAT RESISTANT GLASS

耐熱ガラス

個性的なフォルムがおしゃれな
オリジナル耐熱ガラス

トミレーベルだけで買えるオリジナルデザイン！耐熱ガラスはホットOK。電子レンジが使えるものもあります。



COLUMN

耐熱ガラスの特徴

結露しにくく
保冷性◎

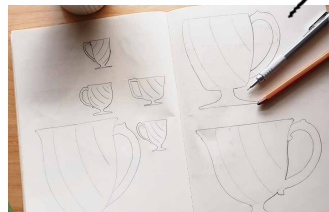
真夏の室内で
氷を入れて30分で実験...
同じ時間でもダブルウォールは
氷が残り、結露もわずか！

ダブルウォール

通常のガラス



オリジナル
デザイン！



スケッチから図面を描いてデザインします



火を使って手作業で成型しています

耐熱硝子のシリーズは、「耐熱ガラスがある暮らし」をコンセプトに、企画・アイデア・フォルムまで全てオリジナルデザインでつくっています。ひとつひとつ手づくりのため、サイズや形状に多少バラつきがある場合があります。熱湯が使用できますが、電子レンジの可否はアイテムによるため、取説や箱のラベルでご確認いただけます。

COLOR CHANGE

カラーチェンジグラス

冷たくなると
色が変わる、不思議なグラス

冷たいのみものを入れると色が浮かび上がる感温インクを使用したアイテムたち



COLUMN

温度に反応するインク

色が変わる
不思議な
グラス



7101-01 ソメイヨシノ/フリーカップ
¥1,400+税



手で転写紙を貼り、乾いたら剥離シートをはがす

冷えると絵の色がカラーチェンジする、特殊な感温インクを使用しています。乳白色のプリントが特定の色に発色します。転写紙を貼って低温で乾燥し定着させています。樹脂インクの一種で、インクが変質すると色が変わらなくなるため、太陽光や紫外線は避けて保管します。

SAND BLASTE

サンドブラスト

ECST042 チャッピー
(オンラインショップ限定商品)

砂をあてて
すりガラス調に

サンドブラストは名入れの刻印や泡立ち機能など
幅広く応用できる

COLUMN

ガラスに砂をあてる



7105-01 さかさフジタンブラー
¥2,500+税 **sold**

内側サンドで
泡もおいしい!



専用の箱の中で勢よく砂が出るノズルを当てる



AN816G プライズタンブラー
(オンラインショップ限定商品)

細かい砂をガラスに当てて、表面をザラザラなすりガラス調にしたり、マスクを貼り名入れをするときにも用いる技法です。内側にサンドブラストすると、ビールを注いだときにきめ細かい泡が立ちます。トミレーベルでは、泡を味わうさまざまな「泡立ちグラス」を2010年頃から展開しています。

GOLD

金巻き

食卓がゴージャスに！
職人がフチ巻きした金・プラチナ

筆巻きは一定の圧力でガラスのフチに
筆を滑らせる技術。本物の金含有なので華やかに！

COLUMN

職人が巻く金



3615-01 ジェネレーションオーバルS
¥830+税



手首を器用にまわして口元をまいてゆきます。



焼く前はカラメル色の金液。

フチを彩色する「フチ巻き」。職人が筆で1点1点金液を塗り、焼成します。均一に塗るにはフチの形状に沿って一定の圧力で筆を滑らせる必要があるため、道具や手を巧みに動かし調整します。焼く前は濃さが確認しにくく、経験と感覚で一定の幅や厚みを保ちます。筆巻きが出来る職人も、今では数少なくなってきました。

お取引について

お取引をご希望の場合、下記方法でお問合せください。
個人のお客様は、オンラインショップをご利用ください。



お取引について 法人のお客様

<新規にお取引をご希望のお客様>

お手数ですが下記までお問合せ下さい。
口座開設書をお送りいたします。

MAIL tomilabel@tomi-glass.com
(担当：加藤)

TEL 03-3683-5731

FAX 03-3683-5734

※初回のご注文のみご入金確認後の発送となります。

<すでにお取引があるお客様>

ご発注は FAX にてお願いいたします。

FAX : 03-3683-5734

<共通事項>

- ・ご発注は**ロット単位**でお願いいたします。
 - ・下代合計**¥40,000 (税抜) 以上**送料無料
 - ・**14:00まで**にご発注→翌営業日に出荷致します。
 - ・**在庫切れ**の場合は ReFAX にてご連絡します。
- ※天候・運送事情によっては納品が遅れる場合がありますのでご了承ください。
- ・商品の不備は**納品から1週間以内**にご連絡下さい。
 - ・商品の不備とは、弊社規定の不良品、輸送中の破損です。
 - ・カタログ表示価格に消費税は含まれておりません。
 - ・カタログ及びホームページ掲載写真の無断複製、転載はご遠慮下さい。

お取引について 個人のお客様

<ネットでご購入いただけます>

下町でつくるガラス雑貨
Tomi
Glass



▲オンラインショップ

URL <https://tomi-glass.online/>



- ・ネット通販『富硝子公式オンラインショップ』ができました。
- ・ネット通販『Creema』にも一部出品しています。
- ・お電話やメールでは受付しておりません。
- ・商品によっては掲載がない場合もございます。

<2次加工を施して販売される場合について>

トミレーベルやトミクラフトの商品を無断で加工し、販売することはご遠慮ください。

販売目的で、2次加工（サンドブラスト・塗装・印刷・その他）をご検討の際は OEM 担当者にご相談ください。

MAIL tomilabel@tomi-glass.com (担当：原)

※2次加工により、商品イメージやブランドイメージを著しく損なうと判断した場合や、無断販売を見つけた場合はお取引を検討させていただく場合もございますので、ご了承ください。

お取扱いについて

長くお使いいただくために、
お取扱いの注意点をよくご覧ください。

ガラス製品（ソーダガラス、クリスタリン）のお取り扱いについて


- ご使用になる前によく洗ってください。
- 破損の原因になりますので、タンブラー、ボウルなどは重ねないで下さい。
- プレートなども何枚も重ねると破損することがあります。
- 洗う時は、つけ置きをしたり強く擦ったりしないでください。プリントが剥がれる恐れがあります。
- また、研磨剤入りクレンザーや金属タワシは使用しないで下さい。
- 陶磁器、金属器とは分けて洗い、ガラスの表面にキズがつかないようにして下さい。
- 曇りや変色、変質の原因となりますので、塩素系漂白剤は使用しないで下さい。
- ガラス製品は急激な温度変化によって割れてしまうことがあります。
- 急激に冷えたり温まったりしないようにご注意下さい。
- 電子レンジは使用しないで下さい。




食洗機不可

このカタログに掲載のアイテムは全て、食器洗浄機を使用いただけません。
(急激な温度変化によって割れてしまうことがあります。)


カラーチェンジ製品のお取り扱いについて

- [] の表示のついたカラーチェンジ製品は、通常の印刷より低温で焼きつける為、やや剥がれやすくなっております。
- 固いものが当たったり、強く擦ったりしないよう、ご使用・お手入れの際はご注意下さい。
- 洗う際は中性洗剤を使って柔らかいスポンジ等で洗って下さい。つけ置き洗いはしないで下さい。
- 塩素系漂白剤・食器洗浄機はご使用にならないで下さい。
- 電子レンジは使用しないで下さい。
- 直射日光・紫外線に当てないで下さい。インクが劣化し、黄変したり色が変化しなくなったりする恐れがあります。
- 経年劣化やご使用の頻度により、色の変化は徐々に弱まっていきます。ご了承下さい。

ラインストーン付き製品のお取り扱いについて

- [] は UV 接着により接着・封入されています。取れる可能性がありますので直射日光・紫外線に当てないで下さい。
- 極端に高温または低温の場所に置かないで下さい。万一取れた際には、誤飲などに十分ご注意下さい。
- 接着が取れる恐れがありますので、つけ置き洗い、食器洗浄機はご使用にならないで下さい。
- タワシなど硬いもので強く擦らないで下さい。
- 洗う際にはラインストーンで怪我をする恐れがありますので、十分ご注意下さい。
- お子様の手の届く所に置かないで下さい。
- 電子レンジは使用しないで下さい。
- 当社商品に使用されているラインストーンは、ガラスや樹脂製です。

耐熱ガラス製品のお取り扱いについて

- [] の表示のついた商品は電子レンジでの使用ができます。直火での使用はできません。
- 耐熱ガラスと表記された商品は、熱湯を入れて使用できます。(耐熱温度差 120 度) ただし、急激な温度変化(温度差 120 度以上)には耐えられない場合がありますのでご注意ください。
- 耐熱ガラス製品は他のガラスと比べ薄い素材です。他の物に当たったり、氷などを勢いよく入れると割れる可能性があります。また表面が傷つくと割れやすくなりますので、お取扱いには十分ご注意ください。他の食器等と重ねないで下さい。
- 耐熱ダブルウォール(二層ガラス)の製品は、樹脂留め箇所が破損する可能性があるため、食器洗浄機はご使用できません。樹脂留めが破損すると、二層ガラスの隙間に水分が入ってしまう場合がありますので、強く擦ったり剥がしたりしないで下さい。電子レンジでは使用しないで下さい。隙間に水分が入った場合、特に危険です。

江戸硝子、小樽硝子のお取り扱いについて

- 温かいお料理を入れないでください。割れてしまうことがあります。
- 直火、電子レンジ、オーブン、食洗機は使用できません。
- 泡などは良品の範囲内として出荷しております。
- 手づくりのためバラつきがあります。
- フォルムが非対称であったり正円でなかったりしますが、これは人の手が加わっているクラフト製品の特徴です。
- 破損の原因になりますので、タンブラー、ボウルなどは重ねないで下さい。いくつも重ねると破損することがあります。
- 洗う時は、つけ置きをしたり強く擦ったりしないでください。
- 研磨剤入りクレンザーや金属タワシは使用しないで下さい。
- 陶磁器、金属器とは分けて洗い、ガラスの表面にキズがつかないようにして下さい。
- 曇りや変色、変質の原因となりますので、塩素系漂白剤は使用しないで下さい。
- ガラス製品は急激な温度変化によって割れてしまうことがあります。急激に冷えたり温まったりしないようにご注意ください。

陶器、磁器、ニューボン製品のお取り扱いについて

- オーブンは使用しないで下さい。直火での使用はできません。
 - 電子レンジの使用可否はカタログまたは取扱説明書をご覧ください。
 - 洗う時は、研磨剤入りのクレンザーや金属タワシは使用しないで下さい。
- 柔らかいスポンジや布を使って洗い、強く擦らないようにして下さい。
- 塩素系漂白剤は使用しないで下さい。



電子レンジOKの陶器などには左記のカードを入れています。

OEM 承ります

小ロットよりオリジナル商品のご依頼を承っております。



法人のお客様 むけ **100**個から

※耐熱ガラスをのぞく

Step 1 お問い合わせ

メールや FAX、お電話でお問い合わせください。グラスだけでなく、ガラス雑貨・小物もご相談可能です。その際、**商品イメージ**や**必要数**、**価格帯**、**納期**などお伝えいただくとよりスムーズです。

メール tomilabel@tomi-glass.com (営業：宮永／企画：原)

お電話 03-3683-5731

FAX 03-3683-5734

Step 2 お打ち合わせ

仕様、数量などを決めていきます。素材や加工方法・デザインを検討しながら商品イメージを固めていきます。**ショールーム**では仕様見本もご覧いただけます。

Step 3 ご提案・お見積り

イメージやご予算に合わせて、国内・海外メーカーのグラスや素材をご提案します。データを頂き、イラストやダミー、図面などを作成することも可能です。素材や加工方法、インク、箱、数などが決まりましたら、お見積りを提出いたします。

Step 4 データ作成

グラス形状と印刷方法に合わせた印刷範囲をお送りいたします。長方形のデータを扇形に直すなど、印刷用データ作成をお手伝いいたします。ご希望によりデザインをおこすことも可能です。(別途料金)

Step 5 サンプル作成

決定したデザインでサンプルを作成します。サンプルをご確認頂き、色や版下の微調整などを行います。

Step 6 ご発注・生産

サンプルと仕様・金額をご確認頂き、ご了承頂きましたらご発注書をお送りください。ご発注頂いた個数で納期を調整し、生産いたします。ガラス素材は国内・海外問わず扱っておりますが、ガラスへの印刷やラインストーン付けは全て国内加工です。

Step 7 出荷

弊社物流センターにて、検品・出荷します。ギフトボックスや、注意書き、ロゴシール、店頭 POP など付随品依頼作成 (別途料金) にも対応しています。お気軽にご相談ください。

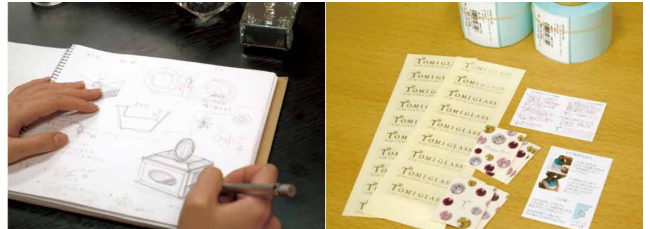
TOMI GLASS Co.,LTD.

詳細



まだ全くデザインが決まっていなくても構いません。数、納期、コストをお知らせください。

ラインストーンを付けたい、吹付加工をしたいなど仕様のご要望もご相談ください。



その場でイラスト等を描いてご相談に応じます。

注意書きや取扱説明書など各種紙製品、シールなども制作可能です。



化粧箱、抜き箱、桐箱などボックスにお入れして納品できます。

例のご紹介



アトリエエーン様
「オリジナルジュエリートレイ」

結婚指輪づくりを体験できるジュエリー工房の atelier en 様。指輪をロゴ入りトレイに置いて撮影し、完成のよるこびと思い出をシェアする体験工房様ならではの発想です。



株式会社シーボン様
「オリジナルタンブラー」

ドリンクとグラスのギフトセット。「エレガントなイメージで」とのご要望にあわせカラーの花を描かせていただきました。

コラボレーション

富硝子はこれまで、さまざまな企業様とコラボレーションさせていただきました。

Yoshinoya
GINZA
×
Tomi Label
Tokyo



靴専門店・銀座ヨシノヤ様
「111周年記念グラス」

トミレーベルの人氣柄がユニクロのTシャツに採用。全国のユニクロで発売されました。



UT × TOMI GLASS



原宿のユニクロショップ (2009)

ガラスの素材



ソーダガラス

最も一般的なガラス。プリント加工に適している。温かいものは入れられない。



耐熱ガラス

熱湯が使用できるガラス。ものによっては電子レンジ使用可能。印刷する場合、色が限られる。



光学ガラス

レンズにも使われる透明度の高いガラス。ひとつずつ切削で形を作り磨いて仕上げる。



クリスタリン

透明度、響きともに美しい高級感あるガラス。鉛のかわりに化合物を入れたガラスの総称。

さまざまなガラス



江戸硝子

江戸時代に生まれたガラス製法を継承してつくられた手づくりガラス。指定された数社のみ生産可能。



板ガラス

青板・白板などの色味がある。厚さは3・5・8mmなど。プリント・サンドブラスト・接着などに対応。



ミラー

板ガラスにミラー蒸着したもの。厚さは通常3mmか5mmを使用。プリント・サンド加工対応。

加工方法



転写紙印刷

プリントしたシートを手作業でガラスに貼り、焼成する方法。多色刷りや曲面への印刷に適する。



ダイレクト印刷

1版1色ずつ凹版印刷する方法。比較的安価にできる印刷方法。ワンポイントや単色刷り向き。



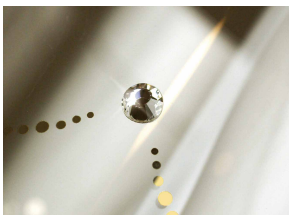
サンドブラスト

細かい砂をガラスにふきつけ表面を削る方法。曇りガラスのような表面に。またマスクをすることで名入れや模様も入れられる。



ふち巻き

ふちにゴールドやプラチナを職人が1点ずつ巻き、焼き付ける。本物の金、白金が配合されたインク。



ラインストーン貼り付け

ラインストーンは自社工場ですり付けられる。1粒ずつ手作業のUV接着。



フロスト

ガラスを酸につけることで全体をくもりガラス調にする手法。清涼感が出る。



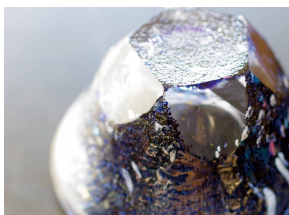
樹脂塗装

透明色の樹脂インクで発色のよい色づけができる。ただし生産ロットが大きい。



ラスタ吹きつけ

ラスタという透明インクをひとつずつ手作業で吹き付けて焼成。



平磨き

職人の手づくりで1点ずつ削り出して磨き上げる。熟練した技術が必要とする。



接着

ガラスとガラスを接着し、トロフィーやオーナメントを作れる。富硝子の得意分野。



花との組み合わせ

プリザーブドフラワーや造花などのフラワーアレンジメントをガラス内にセットアップしてギフトに。



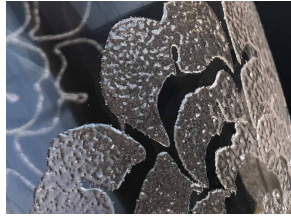
3Dレーザー彫刻

レーザー光線によりガラス内部に微細な傷をつけ立体的な像を描く手法。

インク



金色、プラチナ色
本物の金含有インクを使用したプリント。ゴージャスな仕上がりに。



エンボス
インクの上に砂糖状のガラスの粉をふりかけ焼成。でこぼこしたエンボス効果が。



ラスター
透明カラーのインクのこと。スプレーで吹きつけると色ガラスのような効果が。



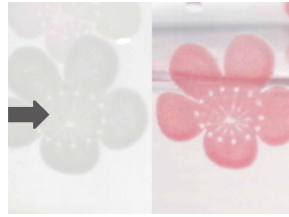
樹脂インク
カラーバリエーションが豊富。ビビッドな色が出せる。低温で焼き付けるためガラス以外のプリントによく使われる。



雲母
パールみがかかった雲母カラーは、コストをおさえつつ個性的な色にしたときにオススメ。



サテン
つや消し無色透明インクのこと。細かいデザインに向いていながらコストをおさえられる。



カラーチェンジ
冷たい飲み物を入れると色が浮かび上がる感温インク。樹脂インクの一種。

For example



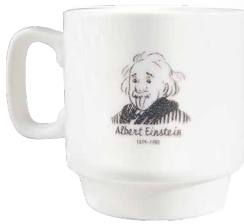
フロスト×樹脂インク
フロストのくもりガラス調に樹脂インクを刷るとそこだけ透け感が出る『アニマルタンブラー』(2013)



金色×カラーチェンジ
『カラーチェンジモロッコ』(2013)



ふちまき×金色×サテン
『クラウン』(2007)



陶器×エンボス
『アインシュタイン』(2018)



板ガラス×紙箱×花
『クリスタルブーケ』(2015)



光学ガラス×平磨き
『ガラスの印鑑』(2018)



エンボス (線表現)



エンボス (面表現)



ラスター吹きつけ×ラインストーン



サテン×プラチナ色

おかげさまで77年

東京都江東区近辺は昔から、「江戸硝子」に代表されるように地場産業でガラスが有名な町です。今でも下町のところどころに、ガラス屋さんがあります。

富硝子は1948年設立から江東区亀戸でガラス商品を作ってきました。



会社近くの川から見える景色



自社ショールーム



富硝子株式会社は創業から75年以上経つ老舗ガラス屋です。

加工は全て国内

トミレーベルの商品は、ガラスへのプリント加工・石付けの全てを日本でしています。ガラスの素地は国産・海外製品問わず扱っていますが、印刷などの二次加工を国内で一元管理。検品から出荷まで、質の高いサービスと商品の提供が可能です。



フチ巻き…職人が1点ずつフチ巻き 焼成炉…高温でインクを焼きつけ 石つけ…手作業で手早く丁寧に

商品が届くまで

営業からの声を聞き「こんなあったらいいな」をカタチにしてゆきます。アイデアから企画を立て、図面や柄を社内のデザイナーが全てオリジナルで描き起こしています。ガラス加工のノウハウを活かし、日々、新たな商品に挑戦しています。プリントや加飾によって、ガラスをさまざまな表情に変えることがトミレーベルの得意技です。高いアレンジ力と品質で、ギフトやライフスタイルを彩る、そんな商品を目指しています。



企画



生産



検品



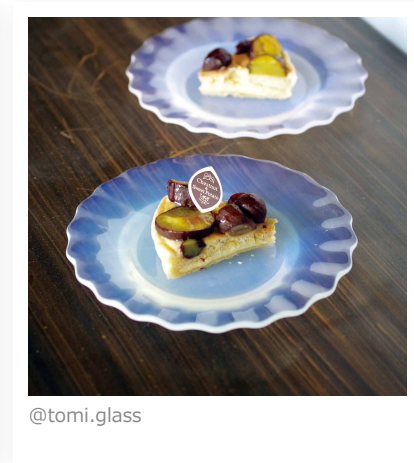
梱包




出荷

 Instagram インスタグラム
@tomi.glass


いちおしのアイテムをパシヤリ。季節のおすすめを、デザイナー2人が更新中。長年ご愛用いただいているトミレーベルファンの使い方や、トミクラフトの江戸硝子の使い方はストーリーで見られます。
#tomiglass #江戸硝子 #小樽再生ガラス

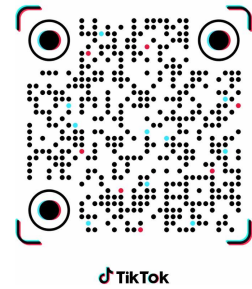


 エックス (旧ツイッター)
@Tomiglass2

お料理好きなスタッフを中心に、日常的な食器づかいを更新中。本社・亀戸（江東区）の美味しいものや、旬の盛りつけとが見どころ。ときどき企画の失敗談やウラ話も。
#tomilabel #江戸硝子



 Tik Tok
@tomiglass1948



 YouTube JP
ユーチューブ

写真だけじゃ伝わらない、マニアックなおすすめポイントを動画で。スタッフが、ガラスを扱うコツや制作秘話をご紹介します。



BRAND ブランド

4つのオリジナルブランドを展開しています。



Tomilabel
TOKYO

【トミレーベルトーカー】
テーブルウェア、雑貨



Tomikraft
CRAFT
MADE IN JAPAN

【トミクラフト】
国産ハンドメイド



B
BROUGHAM CRYSTAL

【ブROOMクリスタル】
記念品、トロフィー



Lettered
Crystal
by TOMI GLASS

【レタードクリスタル】
名入れギフト、名入れ雑貨

ONLINE SHOP オンラインショップ

2つの通販サイトを運営しています。

公式オンラインショップ

富硝子の商品 200 点以上の品揃え！新作、人気商品はもちろん、限定アイテムも。



下町でつくるガラス雑貨
Tomi
Glass

トミガラス オンライン

検索



オンラインショップ

限定品も
あるよ！



Creema (クリーム)

ハンドメイドファンが多いクリームでは、名入れ専門店「レタードクリスタル」と「トミレーベル」の2店舗を展開。



Creema

レタード トミ

検索

トミレーベル クリーム

検索



レビュー
たくさん！



ABOUT このカタログについて

このカタログの商品は、商品企画、撮影、イラスト、文章、レイアウトまですべて自社で作成しています。無断複製、転載はご遠慮下さい。

※生産国について
ガラスの素材そのものは国産・海外製問わず扱っていますが、ガラスへの印刷、二次加工やセットは全て国内です。

【富硝子カタログ 2026】

岡南杏奈 商品企画、撮影、文、イラスト、デザイン、レイアウト
原十六夜 商品企画、撮影、文、デザイン、レイアウト
三浦牧子 料理、撮影、校閲
加藤明子 校閲